

Консультация для родителей

Силуэтное вырезание

Зимняя сказка

История вырезания из бумаги насчитывает много столетий и началась она с момента изобретения бумаги в Китае во II веке н.э. Первоначально, из-за дороговизны бумаги, вырезание было доступно для состоятельных людей и занимались им в домах знати. Использовались вырезанные узоры в религиозных ритуалах и для украшения интерьера (особенно часто вырезались рыбки – знак богатства).

По мере распространения технологии изготовления бумаги по миру, искусство вырезания из нее покоряло другие страны. Первыми были Япония и Корея (VII век). В XIII веке бумажные орнаменты появились в Персии, а в XV веке через Турцию, по шелковому пути они попали в Европу. В конце XVI века в Германии их использовали для украшения книжных обложек. Бумажные вырезки быстро распространились во Франции, Португалии, Дании, Швейцарии, а к середине XIX века в восточной Европе (Польше, Литве, России). Вместе с испанскими миссионерами искусство бумажного вырезания проникло и развилось в латинской Америке (в Мексике). И в каждой из стран единой осталась только идея использования бумаги для получения резных изделий, а вот художественные особенности, символика, типы узоров везде уникальны. Так, для западноевропейских стран характерны сюжетно-силуэтные и портретные вырезки из бумаги. В XVIII веке искусство вырезания было завезено во Францию и получило название "силуэт" - по имени Этьена де Силуэта, королевского финансиста при дворе Людовика XV, который не только умело перекраивал и урезал бюджет, но и увлекался вырезанием фигурок из черной бумаги.

Мода на миниатюрные силуэты и сюжетные композиции и коллекционирование ажурной вырезки попала в Россию в эпоху увлечения русского дворянства французской культурой. Сохранилось историческое свидетельство о первых работах в жанре силуэт в России: в Петербург из Парижа приехал знаменитый силуэтист Ф. Сидо. Здесь он создал портретные силуэты императрицы Екатерины II и царской семьи. Своим искусством он увлек аристократов. Силуэтное вырезание было очень популярно в конце XVIII - начале XIX веков. В богатых усадьбах того времени нередко можно было встретить силуэтные портреты на стенах или же силуэтные картинки.

Но вырезанием из бумаги занимались не только художники и дворяне. С конца XVIII века в связи с появлением большого количества бумажных фабрик и широким распространением бумаги в быту, вырезание из бумаги стало популярным средством оформления сельских домов белорусов, поляков, литовцев, украинцев, жителей западных областей России. И в каждой области складывались свои художественные особенности этого вида творчества. Именовались бумажные вырезки в разных странах так же по-разному: в России, Белоруссии и на Украине их называли выстрыганками, выципянками, вырезанками, вытынанками.

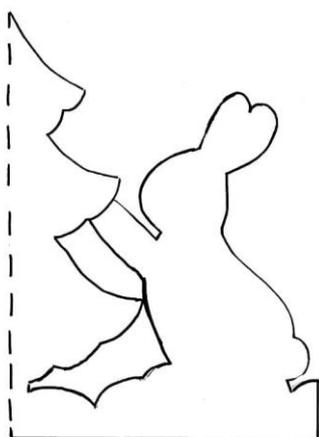
Принцип создания вытынанки прост: он основан на многократном складывании листа бумаги и прорезывании в нём ножницами фигурных отверстий. Нужно отметить, что в большинстве случаев узоры вырезались большими ножницами для стрижки овец, т.е. тем, что было в хозяйстве. Этими ажурными узорами украшались жилища, особенно перед

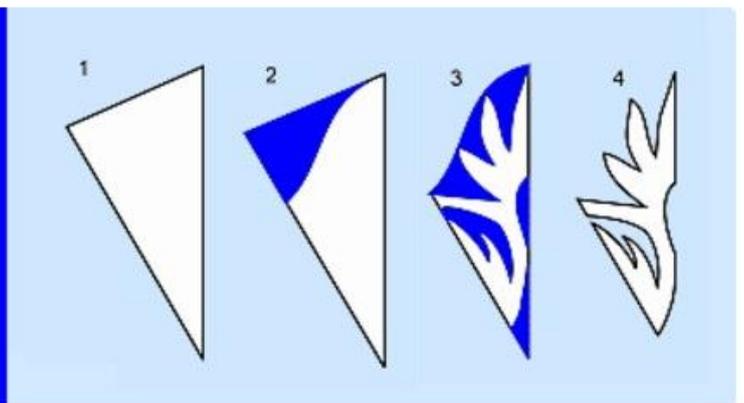
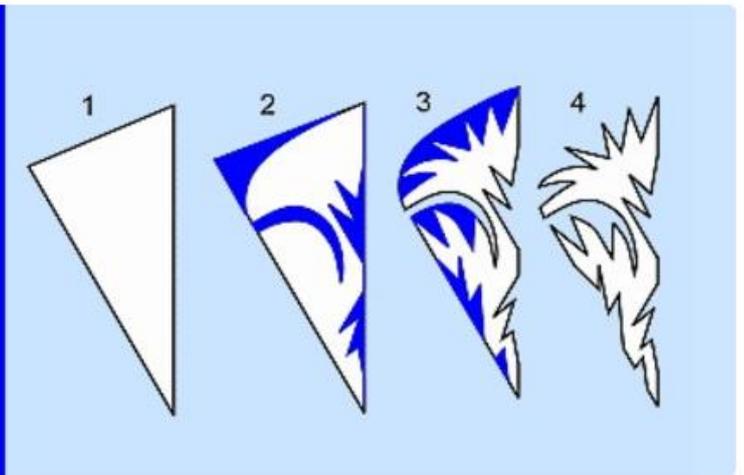
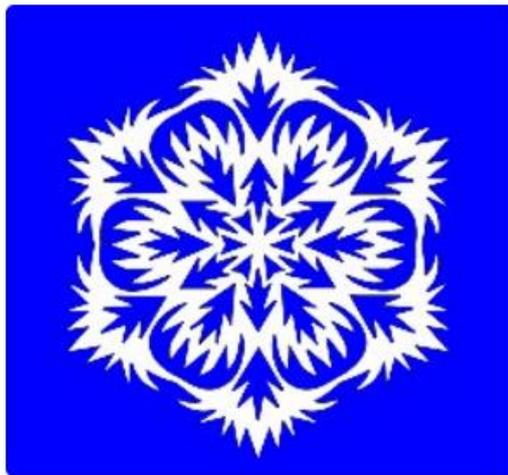
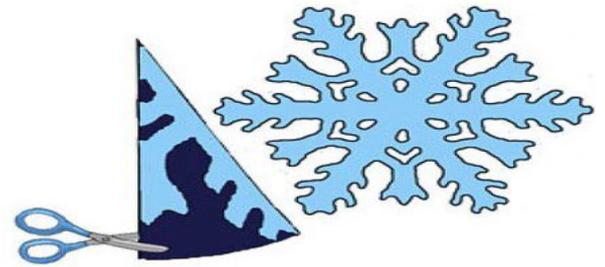
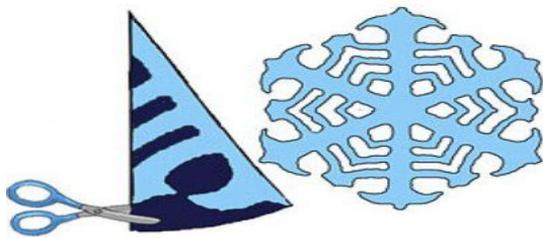
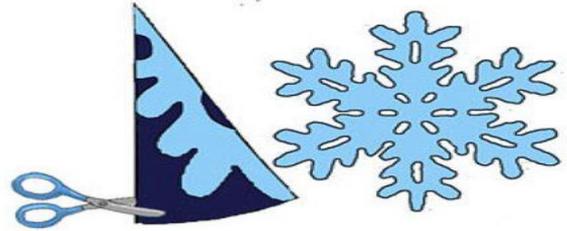
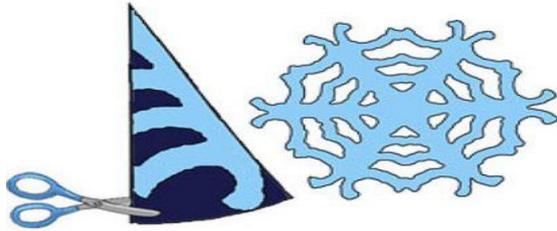
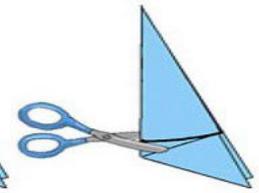
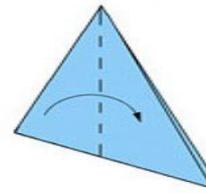
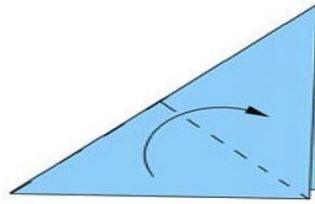
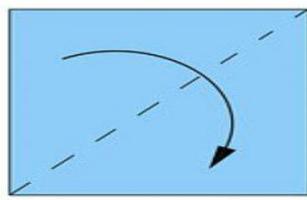
Рождеством и Пасхой, вытынанки наклеивали на стены свежевыбеленных изб, занавешивали окна, украшали углы с иконами.

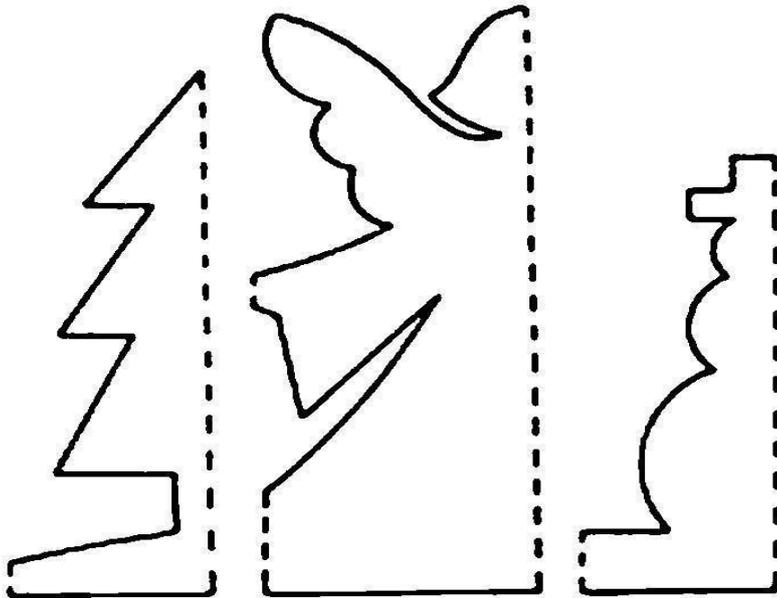
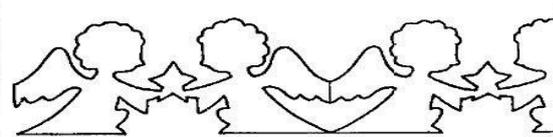
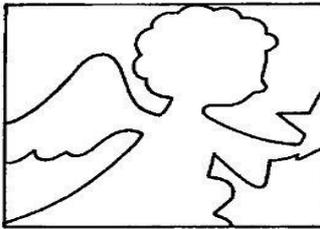
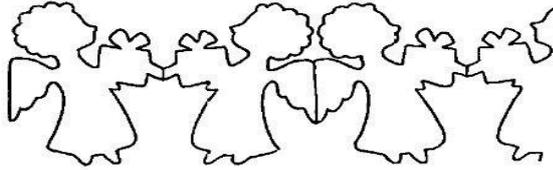
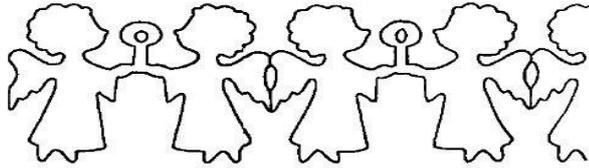
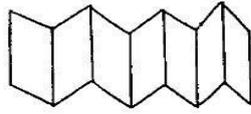
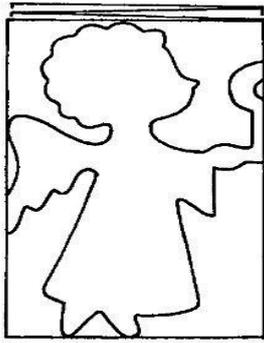
Золотое время развития этого вида народного творчества приходится на вторую половину XIX – начало XX веков. К сожалению, под влиянием урбанизации к середине XX века, в большинстве районов вытынанка практически исчезла (единственный вид ажурных симметричных узоров, который никогда не выходил из народного быта – новогодняя снежинка). И только в 80-х годах XX века искусство начало возрождаться, но не как прикладной вид творчества, а как исключительно декоративный.

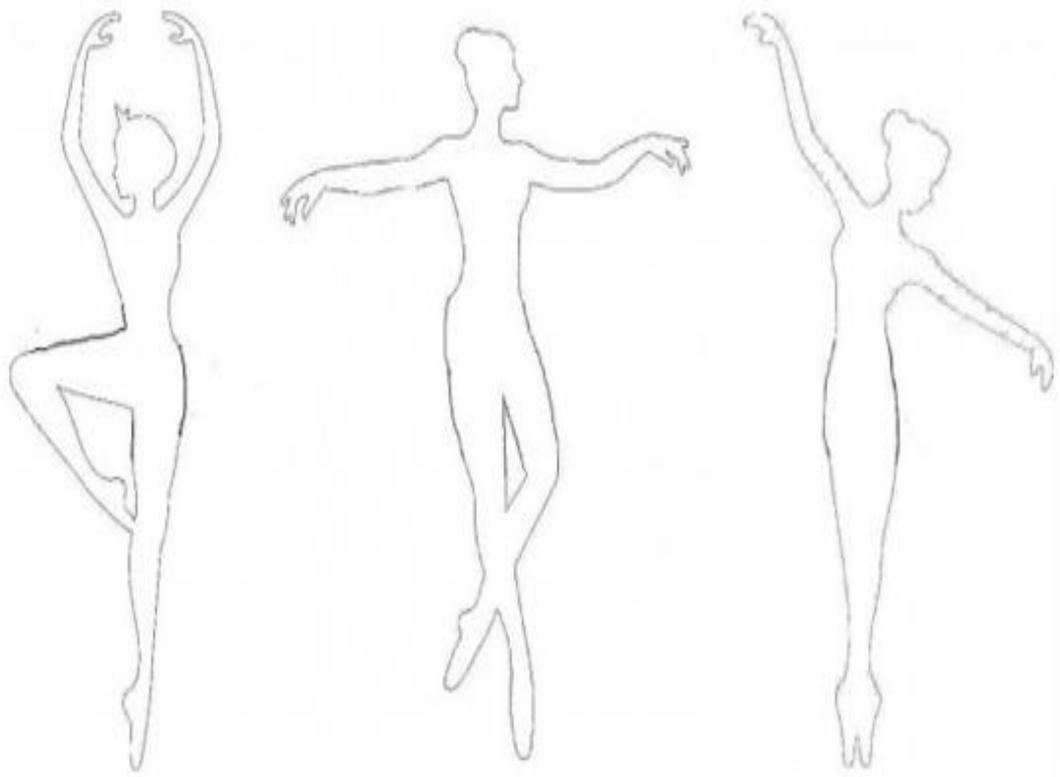
В настоящее время мы имеем возможность заниматься творчеством вместе с детьми. Доступны материалы, инструменты, варианты изделий на любой, даже самый изысканный вкус, и примеры их поэтапного изготовления. Главное- наше желание, немного времени для создания красоты, которая будет радовать и взрослых, и, особенно, детей. [Зимняя сказка, созданная своими руками особенно хороша!](#)

[Предлагаем некоторые варианты для творческих работ](#)

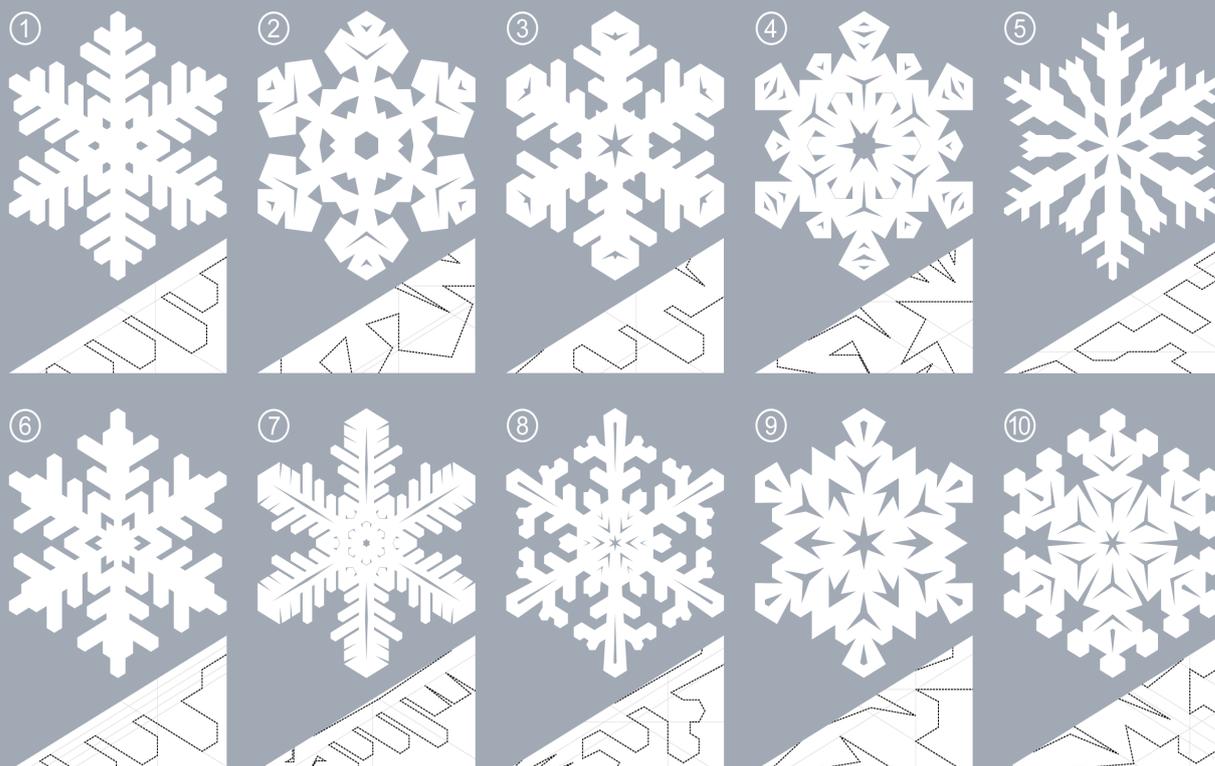








10 УЗОРОВ ДЛЯ ВЫРЕЗАНИЯ СНЕЖИНОК



© Almois Jobbing, 2020

Постоянный адрес этой иллюстрации и комментариев: almois.ru/sp
Как сделать треугольник (сложенный в гармошку шестиугольник): almois.ru/sf



Были предложены варианты для вырезания зимнего леса, снежинок, ангела, балерин.

Можно подобрать что-то интересное и оригинальное, может быть более простой или сложный вариант. Главное, что дети и родители проводят время вместе