

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4
Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «30» августа 2023 г. № 01

С учетом мнения Совета родителей
Протокол от «31» августа 2023 г. № 01

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским садом № 4
Калининского района Санкт-Петербурга
С.А. Васюкович
Приказ от «31» августа 2023 г. № 33-А



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 7
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 4
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детского сада № 4 Калининского района Санкт-Петербурга)
(от 3 до 4 лет)**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Воспитатели:
Давтян Вардуш Вардановна
Пиховкина Татьяна Петровна

**Санкт-Петербург
2023**

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга (далее – Программа, ОП ДО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <https://docs.cntd.ru/document/1301308270>
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого – медико – педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга. Устав утвержден распоряжением Комитетом по образованию Санкт-Петербурга от «30» марта 2015 года , № 1347-р; Лицензия на ведение образовательной деятельности ГБДОУ детского сада № 4 Калининского района Санкт-Петербурга , 78 ЛОИ № 0000904, от 21 марта 2014 года.

Цели и задачи Программы

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДООУ в соответствии с Уставом
Дошкольный возраст (от трех до семи лет)
Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и

взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулируемую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО

К четырем годам:
ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по

показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека,

интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы - заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Перечень оценочных материалов
(педагогическая диагностика индивидуального развития детей),
с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития
детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО.**

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В вариативной части программы, формируемой участниками образовательных отношений в качестве реализации парциальных программ, используются:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О Князевой, Т. Стеркина, СПб, 2019.
- «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, издательство « Детство-Пресс»,СПб, 2019.

1. Воспитание экологической культуры дошкольников осуществляется через реализацию учебно-методического комплекта О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб, «Детство-Пресс», 2019;

2. Воспитание культуры поведения и навыков безопасного поведения осуществляется через реализацию учебно-методического комплекта «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;

Пояснительная записка	«Добро пожаловать в экологию»	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Цели и задачи	Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры Задачи: развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность;	Цель: формирование основ безопасного поведения Задачи: - приобщение к правилам безопасного поведения для человека и мира природы - знание правил дорожного

	формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней	движения - формирование осторожного осмотрового поведения
Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду 2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей 3. Уважение личности ребенка 4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	
	- Принцип интеграции с другими образовательными областями -Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	- Принцип интеграции с другими образовательными областями - Принцип сотрудничества с семьей
Особенности осуществления образовательного процесса	В основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей. Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемодиаграммы.	Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий, которые предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы). Задания направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, в том числе знакомство с правилами дорожного движения. Большой акцент в программе на взаимодействие с родителями

Планируемые результаты освоения	Развитие познавательного интереса к миру природы, развитие познавательных психических процессов, логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательно – исследовательскую деятельность; сформированность представлений о системном строении природы, воспитание осознанное бережного отношения к ней.	Воспитание умения соблюдать правила поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы. - Умение действовать при чрезвычайных ситуациях. - Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах. - Знать и выполнять правила дорожного движения. - Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём.
---------------------------------	--	--

II. Содержательный раздел

Задачи и содержание образования по образовательным областям

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
3-4 года	
1) <u>В сфере социальных отношений:</u> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ; 2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их	1) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный

отражения в различных видах деятельности; 3) <u>в сфере трудового воспитания</u>: развивать интерес к труду взрослых в ДООУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно- бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) <u>в области формирования основ безопасного поведения</u>: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u>. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) <u>В сфере трудового воспитания</u>. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших
---	---

действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает

	вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений
Познавательное развитие	
3- 4 года	
1)Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2)развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	1)<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог развивает у детей осязательно- двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2)<u>Математические представления:</u> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные

названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны

года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в

связи со сменой времен года.	
Речевое развитие	
3-4 года	
1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) <u>Грамматический строй речи:</u> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) <u>Связная речь:</u> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) <u>Грамматический строй речи:</u> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

6) <u>Интерес к художественной литературе:</u> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек - картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) <u>Связная речь:</u> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Художественно – эстетическое развитие	

3-4 года

1) <u>Приобщение к искусству</u>: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) <u>Изобразительная деятельность</u>: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы	1. <u>Приобщение к искусству</u>. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно - эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 2. <u>Изобразительная деятельность</u>.
--	--

зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству; <u>3)конструктивная деятельность:</u> совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <u>4)музыкальная деятельность:</u> развивать детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <u>5)театрализованная деятельность:</u> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>1)Рисование:</u> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик,
--	---

действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться
---	--

клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до

	конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении
--	---

	танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 5. <u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. 6. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u> 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности
--	---

	(рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Физическое развитие	
3-4 года	
Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально – ритмические упражнения), Спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; Закреплять культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч,

	расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и
--	---

	укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться
--	--

	определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
--	--

**Перечень программ и методических пособий,
необходимых для организации образовательного процесса**

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
----------------	---

Социально-коммуникативное развитие	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Гайворонская Т.А. , Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. – М.: Педагогическое сообщество России, 2007. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования, 2012.
Познавательное развитие	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. Детство-ПРЕСС, 2012. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - Детство-ПРЕСС, 2009. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего возраста. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5-3 лет. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012 Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012 Михайлова З.А., Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012 «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева, СПб., Детство-пресс, 2018 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию/ Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2019 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2019 .«Рукотворный мир! О.В.Дыбина, М. «Сфера», 2000-84 стр.; ОО «Труд», М.В. Крулехт, А.А. Крулехт, СПб, Детство-Пресс, 2012 Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, Л.В. Куцакова, М.: Мозаика, 2010 Трудовое воспитание в детском саду. С. Комарова и др. М.:Мозаика-Синтез, 2007

Речевое развитие	Акулова О.В., Сомова О.Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2010 Развитие речи дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под редакцией О.С. Ушаковой. М.: 2009. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., 2009 Ушакова О.С. Развитие речи 3-5 лет. Программа, конспекты занятий. Методические рекомендации. М., 2016. «Ребенок и книга». Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, СПб «Детство- пресс», 2008 – 124 стр.;
Художественно – эстетическое развитие	Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СПб.: Детство- ПРЕСС, 2012. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. «Нетрадиционные техники рисование в детском саду» Г.Н. Давыдова, М.«Скрипторий», 2007- 70 стр.4 Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова, М.Сфера, 2010
Физическое развитие	Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная активность детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методический комплект к программе «Детство» - СПб.:2012 Харченко Т.Е.. Организация двигательной деятельности в детском саду. СПб., 2010 Т. С. Грядкина «Физическая культура», СПб, Детство- Пресс, 2012 56. Детские подвижные игры. Просвещение, 1988 Методика проведения подвижных игр. Э.Я. Степаненкова, М., Мозаика- Синтез, 2008

Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества,	1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие

сообразительности, поиска новых подходов; 4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей
---	--

	поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Характерные особенности развития инициативы у детей	
3-4 года	
У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	

**Особенности взаимодействия
педагогического коллектива с семьями обучающихся
(отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого - педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	
Взаимодействие с	

родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. • Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами • Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. • Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. • Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. • Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. • Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей • Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. • Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	

Консультации Беседы	групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		
Родительские собрания, заседания совета ДООУ, Дни открытых дверей.		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей		
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий		Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок - передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования		
Опросы		Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско - родительского взаимодействия		
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досуках, акциях и т.д.		Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

- 1 Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
- 2 Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно - конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно - исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ФОП ДО педагог может использовать

следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно – рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично - поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности,	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

	познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития жителей Санкт-Петербурга.

Значимые характеристики	Специфика в содержании
Климатические условия (учет в образовательном процессе специфических климатических особенностей региона)	Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в детском саду проводятся разные профилактические и оздоровительные мероприятия. Обусловлено это недостаточным количеством солнечных дней и повышенной влажностью воздуха. Наиболее любимый жителями города период года - «белые ночи» (с 25 мая по 16 июля), когда солнце лишь ненадолго заходит за горизонт. Исходя из этого, в воспитательно-образовательный процесс детского сада включены оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и

	музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные развлечения. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлинится пребывание детей на прогулке. В тёплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
Социальные и экологические особенности города	Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в программу включены совместные мероприятия для всей семьи. Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Санкт-Петербурге, является снижение уровня техногенного загрязнения. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. В программу детского сада включены оздоровительные мероприятия для здоровья детей: дыхательная гимнастика, глазная гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушений осанки, утренняя гимнастика. В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану здоровья детей, создание условий для их всестороннего развития.
Национально-культурные особенности	Санкт-Петербург – четвертый город в Европе по численности населения. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей. Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры России, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений. В детском саду традиционны мероприятия для детей, педагогов и родителей, включающие в себя: - знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; - приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно – прикладному искусству и живописи разных народов; - создание выставок детского творчества
Гендерные различия	Количество девочек и мальчиков динамичная единица. Педагоги детского сада учитывают гендерную

	принадлежность своего контингента воспитанников. Девочкам и мальчикам даются разные задания, – ориентированные на поисковую
	деятельность, при анализе занятий оцениваются их успехи, а не поведение. Придерживаются педагоги гендерности и в процессе физического воспитания. Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.
Внешние связи. Социальные партнеры.	Решая многочисленные воспитательные и образовательные задачи, в качестве социальных партнеров детский сад выделяет: - ГОУ ЦПМСС (Центр психолого-медико-социального сопровождения Калининского района); - ГУЗ «Городская поликлиника № 54»; - СПб ГУК «ЦБС Калининского района» (библиотека) филиал № 8; - ИМЦ Калининского района; - Муниципальное образование «Пискаревка»; - ДДТ Калининского района - ЦВР Калининского района

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)

Направление развития	Название парциальной программы, технологии	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб, «Детство-Пресс», 2019;	О.А.Воронкевич	Воспитание экологической культуры дошкольников осуществляется. В основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей. Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно

			влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.
Познавательное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019	Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Воспитание культуры поведения и навыков безопасного поведения осуществляется . Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий, которые предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы). Задания направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, в том числе знакомство с правилами дорожного движения.

**Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ,
план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО
Комплексно-тематическое планирование работы
Младшая группа 3-4 года
Сентябрь, октябрь, ноябрь**

Тема	Содержание	Сроки	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
Педагогическая диагностика			
Я в детском саду	СКР. Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Содействовать нравственному развитию детей. Сформировать представления о правилах поведения в группе детского сада. Развивать культуру общения со сверстниками в детском саду. Формировать умение спокойно вести себя в группе. Вызывать у детей положительное отношение к детскому саду. ПР. Познакомить с группой, игровыми уголками: учить ориентироваться в ближайшем окружении (раздевалка, умывальник, туалетная комната), местоположения игровых уголков, расположение игрушек, мебели, воспитывать бережное отношение к вещам. Рассказать о назначении групповых уголков. Закреплять у детей знания об игрушках: их значение. Формировать умение раскладывать игрушки по игровым зонам. Уточнить знания детей о понятии «игрушки для мальчиков и девочек». Познакомить детей с праздником - День знаний. РР. Развивать фразовую речь, внимание. Учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке. Учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий - низкий) ХЭР. Учить детей раскладывать круги и квадраты в определённой последовательности (по размеру) от большого к маленькому. Познакомить со способом намазывания клея-карандаша на обратную сторону фигуры. Учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой. Познакомить детей с красками и бумагой. Учить детей подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий) ФР. Ходьба и бег небольшими группами в одном направлении за инструктором; бег врассыпную. Прыжки на двух ногах на месте (подпрыгивание). Прокатывание мяча по	Первая неделя	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома

	скамейке, придерживая его одной или двумя руками. Ползание по прямой с опорой на ладони и колени на расстояние 4-5 м		
Наши игрушки	СКР. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»). Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта ПР. Познакомить с группой, игровыми уголками: учить ориентироваться в ближайшем окружении (раздевалка, умывальник, туалетная комната), местоположения игровых уголков, расположение игрушек, мебели, воспитывать бережное отношение к вещам. Рассказать о назначении групповых уголков. Закреплять у детей знания об игрушках: их значение. Формировать умение раскладывать игрушки по игровым зонам. Уточнить знания детей о понятии «игрушки для мальчиков и девочек». РР. Развивать фразовую речь, внимание. Учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке. Учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий - низкий) ХЭР. Учить детей раскладывать круги и квадраты в определённой последовательности (по размеру) от большого к маленькому. Познакомить со способом намазывания клея-карандаша на обратную сторону фигуры. Учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой. Познакомить детей с красками и бумагой. Учить детей подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий) ФР. Ходьба и бег небольшими группами в одном направлении за инструктором; бег врассыпную. Прыжки на двух ногах на месте (подпрыгивание). Прокатывание мяча по скамейке, придерживая его одной или двумя руками. Ползание по прямой с опорой на ладони и колени на расстояние 4-5 м.	Вторая неделя	В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)
Мир вокруг нас «Наша группа»	СКР. Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила	Третья неделя	Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам

	поведения, общения со взрослыми и детьми ПР. Формировать у детей умение практического освоения окружающего пространства, с уголками групповой комнаты, с их оборудованием, мебелью, назначением, игрушками. РР. Побуждать детей вступать в разговор со взрослыми. Расширять словарь: комната, уголок, игрушки, кукла, машина, ковер, стол, стул, шкаф, диван. ХЭР. Учить детей раскладывать круги и квадраты в определённой последовательности (по размеру) от большого к маленькому. Познакомить со способом намазывания клея-карандаша на обратную сторону фигуры. Учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой. Познакомить детей с красками и бумагой. Учить детей подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий) ФР. Ходьба и бег по кругу друг за другом, вокруг кубиков. Ходьба на носках. ОРУ с султанчиками. Прокатывание мяча двумя руками от черты в прямом направлении; скатывание мяча по наклонной доске.		группе; свободное перемещение в пространстве
Мир вокруг нас «Наш участок. Мы гуляем!»	СКР. Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах ПР. Развивать умение замечать изменения в природе. Закрепить представление о том, что все деревья различаются внешним видом, размером и формой листьев. Обобщить знания детей о приметах осени. Углубить представления детей об осенних изменениях в живой и неживой природе. Систематизировать знания детей об осенних деревьях РР. Совершенствовать речь как средство общения. Обогащать знания детей об осенних приметах. Закрепить умение образовывать прилагательное от существительного. Продолжать работу по обогащению словаря ХЭР. Воспитывать эстетическое восприятие окружающих предметов. Познакомить детей со свойствами пластилина. Воспитывать жизнерадостное восприятие действительности. ФР. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Развивать умение ориентироваться в помещении группы	Четвертая неделя	Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции

Октябрь			
Яркие осенние листья	СКР. Учить детей наблюдать за растениями и деревьями, за изменениями в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение любоваться ею. Формировать готовность детей оказывать помощь в уборке участка. Закрепить знания о профессии дворника. Вызвать у детей радостное эмоциональное состояние от причастности к труду взрослого. Сравнение детского и взрослого инвентаря. ПР. Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Развивать умение замечать изменения в природе. Закрепить представление о том, что все деревья различаются внешним видом, размером и формой листьев. Обобщить знания детей о приметах осени. Углубить представления детей об осенних изменениях в живой и неживой природе. Систематизировать знания детей об осенних деревьях. Познакомить детей с праздником День пожилого человека. РР. Совершенствовать речь как средство общения. Обогащать знания детей об осенних приметах. Закрепить умение образовывать прилагательное от существительного. Продолжать работу по обогащению словаря. ХЭР. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования ФР. Побуждать детей к двигательной активности. Учить детей ходить по кругу большими и маленькими шагами.	Первая неделя	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы
Мы обедаем	СКР. Правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности — «спасибо») и безопасности за столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол» ПР. Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); Познакомить детей с праздником День Отца, воспитывать любовь, доброе отношение к папе. РР. Учить называть по картинке название фруктов, учить составлять описание предмета. Упражнять в согласовании существительных,	Третья неделя	Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями расписать одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка

	местоимений в роде, числе. Активизировать в речи прилагательные. Расширять словарный запас названиями фруктов, овощей и ягод. ХЭР. Учить составлять цельный аппликативный образ и готовых силуэтов (яблоко, листочки). Формировать умение создавать композицию из разнородных элементов. Развивать чувство цвета. Учить лепить овал и круг. Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику кистей рук, координацию движений. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы ФР. Ходьба и бег по кругу друг за другом вокруг кубиков; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен. ОРУ с мячом. Ходьба по скамейке или доске (шир.15 см). Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мячей в прямом направлении; прыжки на двух ногах из обруча в обруч (3 шт.)		
Мойдодыр у нас в гостях	СКР. Правила гигиены, формирование желания и умений умыться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). ПР. В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.) РР. Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А.Барто «Девочка чумакая» и др. ХЭР. Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей отламывать маленькие кусочки пластилина и скатывать шарики, сплющивать, придавая им форму витаминов. Закрепить знание жёлтого цвета. ФР. Ходьба по кругу друг за другом с переходом на бег и наоборот; ходьба в полуприседе. ОРУ с мячом. Прыжки на двух ногах между кубиками. Прыжки со скамейки (мягкое приземление). Катание мячей в прямом направлении. Подлезание под шнур правым и левым боком. Упражнения дыхательной гимнастики «Листочки шуршат»	Четвертая неделя	Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсор -н ом уголке (центре) Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами
Ноябрь			

Оденем куклу на прогулку	СКР. Формировать умение правильно подбирать одежду по сезону, для сохранения здоровья. Воспитывать аккуратные и бережные отношения к своим вещам и умение всегда содержать их в порядке. Познакомить с правилами одевания, аккуратного бережного пользования, использование алгоритма одевания просушивания после прогулки; ПР. Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); РР. Развивать навыки фразовой речи. ХЭР. Развивать у детей интерес к аппликации, развивать эстетический вкус. Формировать навык рисования ФР. Продолжать учить детей ходить и бегать в заданном направлении. Учить детей прыжкам в верх на месте.	Первая неделя	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку»
Один, два, много!	СКР. Содействие нравственному развитию детей. Формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения, о взаимоотношениях с другими людьми.. Стимулировать подражание социально - одобряемым поступкам. Закрепить стремление совершать хорошие поступки ПР. Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много,мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение) РР. Продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы. учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ по картине. ХЭР. Познакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы ФР. Ходьба и бег по кругу друг за другом, врассыпную; ходьба на носках, на пятках, «змейкой». ОРУ с платочками. Ходьба и бег между двумя линиями (расстояние 20 см). Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Вторая неделя	Составление коллажа «Один, два, много!»:наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения
Грузовик привез игрушки	СКР. Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке —машины у детского сада, машина	Третья неделя	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)».

	привезла продукты в детский сад) ПР. Конкретизировать первоначальные представления о наземном транспорте - велосипед, автобус, грузовой и легковой автомобили. Рассказать о труде водителя. Закрепить знания о частях грузового автомобиля, автобуса (колёса, кабина, кузов), о предназначении транспорта. РР. Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. Учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем ХЭР. Учить сплющивать два шарика и приклеивать на месте колес. Учить дополнять композицию необходимыми деталями (фары). ФР. Ходьба по кругу друг за другом с переходом на бег и наоборот; ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Бег с остановкой по сигналу. ОРУ с малым обручем. Ходьба между двумя линиями (20см), руки на поясе. Прокатывание обруча в прямом направлении. Прыжки через кубики на двух ногах.		Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр
Дом, в котором мы живем	СКР. Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. ПР. Обогащение и углубление знаний детей о своём городе, улице, доме, детском саде. Закреплять и расширять знания о профессии строителя. Показать значимость профессии строителя. Обогащать познавательные знания: знакомство с бетоном, его свойствами и качествами, способом его изготовления. РР. Обогащать речь детей - существительными, обозначающими название строительных материалов. ХЭР. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)» ФР. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу, врассыпную; ходьба на внешней стороне стопы, «змейкой». ОРУ с платочками. Ходьба по доске, расположенной на полу (ширина доски 20 см). Прыжки из обруча в обруч (диаметр обруча 50 см). Ловля мяча от инструктора и бросание обратно. Ходьба по «дорожкам здоровья».	Четвертая неделя	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы)
Игрушки	СКР. Правила использования глины и	Пятая	Лепка несложных

из глины и пластилина	пользования игрушками ПР. Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов). Познакомить с Днем матери, воспитывать у детей доброе, заботливое, уважительное отношение к матери, стремление ей помогать, радовать её. РР. Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением. ХЭР. оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц. Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), ФР. Ходьба и бег по кругу друг за другом, врассыпную; ходьба на носках, на пятках, «змейкой». ОРУ с платочками. Ходьба и бег между двумя линиями (расстояние 20 см). Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	неделя	предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры) Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними
------------------------------	---	--------	--

Комплексно-тематическое планирование работы
(Младшая группа 3-4 года)
Декабрь, январь, февраль

Тема	Содержание	Сроки	Итоговое мероприятие
Декабрь			
Мир вокруг нас – Кукла готовит обед	СКР. Правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления. Рассматривание дидактических картин, предметов в игровом уголке, их обыгрывание ПР. Предметы кухонной посуды, оборудование (плита, буфет): название, способы использования, некоторые части; кухонный текстиль (полотенца, прихватки). РР. Развивать умение детей узнавать на картинках предметы посуды и называть их. Формировать навыки использования вежливых слов: «Приятного аппетита», «Спасибо». Расширять словарь: повар, кухня, плита, кастрюля, чашка, блюдец, пирожки, калачи, тарелка, ложка, мягкие, вкусные, сладкие ХЭР. Развивать интерес к художественной деятельности, желание создавать работы своими руками	Первая неделя	Сюжетные игры с внесенными игрушками

	ФР. Продолжать формировать умение различать свои вещи, учить самостоятельно одеваться и раздеваться. Развивать умение играть в подвижные игры, соблюдая правила		
Зимушка-зима у нас в гостях!	СКР. Игры и обследование снега на прогулке (колобки, поймай снежинку, катание на санках); посильная помощь в уборке снега с дорожек (наблюдение и игры с лопатками); ПР. Признаки зимы (снег, снегопад, холод, заснеженность деревьев, застывание воды - лед), свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). РР. Активизировать связную речь детей в собственных рассказах. Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Уточнять и закреплять правильное произношение [ы], учить правильно произносить [ы] в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком ХЭР. Рассматривание произведений искусства, чтение стихов и прослушивание песен о зиме (эмоциональный отклик, понимание изображенного, внимание на некоторые средства выразительности: цвета в живописных полотнах, грустная или веселая музыка). лепка из снега (в совместной с педагогами деятельности); раскрашивание снега пищевыми красками. Рисование, аппликация по теме ФР. Воспитывать желание активно играть со снегом, развивать умение метать снежки вдаль. Продолжать учить детей соблюдать элементарные правила в совместных играх. Продолжать формировать навыки гигиены.	Вторая неделя	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (раскрашивание и декорирование силуэтов пейзажных изображений). Игры со снегом на прогулке. «День здоровья» на свежем воздухе (игры и развлечения)
Новый год у нас в гостях Мы улыбаемся – у нас праздник	СКР. Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций (понимание выражения эмоций мимикой, позой, подведение детей к пониманию причин некоторых эмоций). Игры- этюды «Грустное – радостное» ПР. Формировать представления о празднике Новый год, его главных героях. Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и не живой природе РР. Закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия.	Третья неделя	Составление коллажа «Поделись улыбкой». Составление альбома с праздничными фотографиями

	Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'] в словах звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. ХЭР. Рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка» (эмоциональный отклик, понимание изображенного, выделение позы, мимики, жестов, нарядности одежды). ФР. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре. Продолжать закреплять алгоритм одевания.		
Ёлка у нас в гостях Дети идут на праздник	СКР. Правила поведения в гостях (этикет); вежливые формы обращения. Правила подготовки костюма (стирают, гладят, аккуратно развешивают). ПР. Предметы нарядной одежды (сравнение с повседневной), декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); выделение цвета предметов одежды, называние деталей и аксессуаров; Расширять представления детей о празднике Новый год. Воспитывать интерес к культуре и традициям русского народа. РР. Построение обращений, простых предложений, верное согласование существительных, прилагательных, глаголов (танцуем, играем и т.д.) ХЭР. Рассматривание дидактических картин, самих предметов в уголке (центре) ряжения, на произведениях искусства (эмоциональный отклик, называние предметов одежды, понимание изображенного (ситуации), выделение эстетических свойств (яркости, красоты, нарядности)) ФР. Развивать желание следить за своим здоровьем, укреплять его. Продолжать развивать быстроту, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умения обращаться со спортивным инвентарем.	Четвертая неделя	Одевание кукол в нарядные одежды Декорирование предметов кукольной одежды (силуэтов шапочек, платков, варежек, юбок) простыми элементами (кругами, линиями и т.д.). Игры-ряжение в уголке (центре), развлечения с использованием музыки и народных песен и игр
Январь			
Мир игры Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги	СКР. Правила бережного пользования книгами (уточнение); ПР. Свойства бумаги (рвется, размокает, шуршит, можно сминать, рвать на полоски и куски, сгибать, рисовать на ней разными графическими материалами); Экспериментирование и обследование	Первая неделя	Составление совместно с родителями игрушек - мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов

	разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная);предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки); Сортировка по цвету бумаги, размер у листов. РР. Закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'] в словах звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. ХЭР. Игры с бумагой («комканье», «бумажный вихрь» и др.). Рисование смятой бумагой (техникой штампа), обрывная аппликация. Игры с игрушками из бумаги ФР. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре. Продолжать закреплять алгоритм одевания.		(домиков, транспорта, зверей и т.д.). составление единой композиции (рассматривание, игры)
Мир игры Волшеб - ные кубики	СКР. Рассматривание и уточнение правил игры (в кубики, геометрическую мозаику и др.); Игры на плоскостное моделирование на плоскости и в объеме (геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта), обыгрывание. В совместной с педагогами деятельности создавать интересные образы, общаться с другими детьми ПР. Дать представление о понятии «мозаика» РР. Воспитывать желание слушать небольшие рассказы, сказки без иллюстративного материала, отвечать на поставленные вопросы. Развивать умение согласовывать существительные и глаголы в будущем и прошедшем времени. Активизировать словарь прилагательными ХЭР. Учить составлять ритм из готовых элементов ФР. Развивать желание следить за своим здоровьем, укреплять его. Продолжать развивать быстроту, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умения обращаться со спортивным инвентарем	Вторая неделя	Оснащение игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрически х мозаик и др. Совместная игра взрослого и детей

Мир вокруг нас – В гостях у Кота Котофеевича	СКР. Воспитывать уважение к народным традициям. Формировать представления о безопасном поведении зимой. ПР. Сформировать представление детей о зимних забавах, атрибутах для зимних игр, инвентаря. Дать знания о разнообразии зимних игр со снегом РР. По мотивам колыбельных песен: чтение песен, стихов по теме, обогащение литературного опыта, развитие умений внимательно слушать текст, отвечать на вопросы, формулировать вопросы в диалоге с педагогом ХЭР. Рассматривание иллюстраций по теме; разучивание и обыгрывание стихов и песен (интонационное интонирование); рассматривание некоторых музыкальных инструментов, экспериментирование – обследование их; прослушивание колыбельных. Декоративное рисование (или аппликация): рисование узора для наволочки «на хороший сон». Рассматривание постельных предметов(уточнение их названия, назначения, разнообразия) ФР. Формировать двигательную активность, используя разный инвентарь и атрибуты для подвижных игр. Развивать желание быть в спортивной форме, не бояться посильных физических нагрузок. Закреплять алгоритм правильного мытья рук.	Третья неделя	Прослушивание музыкальных произведений, колыбельных. Игры в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)
---	---	------------------	---

Я в детском саду – В гостях у Айболита	СКР. Правила общения на приеме у врача, профессия «врач», формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду ПР. Представления о частях и органах тела(нос, рот, глаза, уши, язык); правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и мытье рук, гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа)); некоторые атрибуты доктора (градусник, емкости с лекарствами и др.); РР. Вежливые формы обращения; использование простых и сложных (в диалоге с педагогом) предложений; общение и игра с другими детьми (простые роли, диалог) ХЭР. Приобщать детей к декоративному искусству. Познакомить с дымковской росписью. Учить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, кольцо, волнистые линии). Закреплять знание цветового колорита. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. ФР. Разнообразить подвижные игры народными, хороводными. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Развивать самостоятельность при выполнении КГН.	Четвертая неделя	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу»
Февраль			
Книжки для малышей - Заюшкина избушка	СКР. Правила поведения, умение общаться, игры с правилами. ПР. Рассматривание домов (по сказке): выделение структуры, частей; материалы для строительства; различия во внешнем виде, декоре. РР. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закреплять правильное произношение звуков [н] - [н']. ХЭР. Чтение сказки, обсуждение, поддержание проявления эмпатии к персонажам, рассматривание иллюстраций. Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или	Первая неделя	Игры с домами (построенными из строительного конструктора)

	кубиков – на выбор детьми). Аппликация «Сказочный домик для самого любимого героя», рисование дома (передача основных частей, формы) ФР. Разнообразить подвижные игры народными, хороводными. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.		
Книжки для малышей – Ребятам о зверятах	СКР. Закрепить знания детей о животных, учить правильно называть животных. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе. Воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к животным (не гонять, не пугать, подкармливать). ПР. Формировать умение наблюдать за животными. Воспитывать заботливое отношение к животным. РР. Высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных ХЭР. Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности. Рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е.Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения. Рассматривание внешнего вида животных: особенности передачи меха– прием «щетиная кисть». Освоение приема в собственной продуктивной деятельности (рисование медведей или зайцев щетиной кистью). ФР. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость. Воспитывать самостоятельность и инициативность в знакомых играх. Формировать полезные привычки.	Вторая неделя	Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами)
Самое важное слово	СКР. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок. ПР. Формировать представление детей о хороших и плохих поступках. Развивать умение правильно оценивать поступки. Обратить внимание детей на то, что добрые слова должны сочетаться с добрыми поступками. РР. Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости.	Третья неделя	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности

	ХЭР. Познакомить детей со способом рельефной лепки. ФР. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость. Воспитывать самостоятельность и инициативность в знакомых играх. Формировать полезные привычки.		
Папа, мама, я – дружная семья	СКР. Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; ознакомление с именами отцов детей группы, их делами и обязанностями дома, особенностями внешнего вида(высокие, сильные, крепкие), некоторые типично мужскими занятиями (дома), инструментами ПР. Дать детям знания о профессиях военного. развивать умение распознавать на картинках представителей военных профессий и военную технику, соотносить их. Расширять представления о празднике День защитника Отечества. Формировать у детей младшего возраста представления о Российской Армии и военной техники; РР. Воспитывать желание слушать и слышать взрослых и сверстников. Активизировать словарь новыми понятиями, связанными с военной техникой. Приучать отчетливо и правильно произносить звук[с], изолированный и в словах. ХЭР. Рассматривание фотографий отцов, изображений по теме (оказание помощи, проявление заботы); Изготовление подарков папам ФР. Воспитывать положительное отношение к физической активности. Формировать правильную осанку во всех видах деятельности. Формировать бережное отношение к своему организму.	Четвертая неделя	Изготовление подарка для папы. Фотовыставка «Наши папы»

Комплексно-тематическое планирование работы
(Младшая группа 3-4 года)
Март, апрель, май

Тема	Содержание	Сроки	Итоговое мероприятие
Март			
Наши мамочки	СКР. Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; ознакомление с именами мам, эмоционально - эстетическим образом женщины (красота, нежность, забота), типичными женскими домашними заботами и делами. Формировать представления о	Первая неделя	Дополнение фотовыставки (витрины) разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фотомам и

	Международном женском дне, воспитывать любовь к маме, бабушке, создать праздничное настроение. Закрепить представление о подарках. Когда их дарят ПР. Формировать первоначальное представление о весенних изменениях в природе. РР. Развивать выразительную речь детей; воспитывать интерес к чтению авторских произведений о маме, о мамином празднике, о весне. ХЭР. Рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи (выставка 2 - 5 произведений в уголке); чтение стихов по теме. Изготовление подарков для мам (аппликация открытки - поздравления «Самый красивый букет - мамочке!») ФР. Формировать у детей умение сохранять правильную осанку		бабушек цветами (рисование или аппликация)
Мир за окном: весна пришла	СКР. Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны (таяние снега, припекание солнца и др.), пробуждение природы (появление потомства у зверей, щебет и изменение поведения птиц). ПР. Рассматривание веток деревьев, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) - посильная помощь в трудовых процессах (посадка). РР. Развивать выразительную речь детей; воспитывать интерес к чтению авторских произведений о маме, о мамином празднике, о весне. ХЭР. Рассматривание иллюстраций и чтение произведений о весне (стихов, песен). Прослушивание музыки. Рассматривание произведений живописи (эмоциональный отклик, понимание изображения) ФР. Формировать у детей умение сохранять правильную осанку	Вторая неделя	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лукаи др.)
Целый день	СКР. В игровой форме моделирование ситуации «проживания» суток персонажем, сменяемость частей суток, их последовательности, типичных действий и событий; ПР. Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей (освещенности), деятельности детей и взрослых (утренний подъем, завтрак, отправление на работу или	Третья неделя	Составление панно «День и ночь друг за другом ходят!» Дорисовывание элементов в картинке панно (рисование солнца или луны, использование определенных

	в детский сад), понимание последовательности частей суток), представления о природе (изменение освещенности в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром, засыпание - ночью и др.); о самообслуживании (о типичных для временных периодов действиях), правилах последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических процедур; соблюдение и выполнение некоторых режимных моментов для поддержания здоровья, физического развития, эмоционального состояния (на примерах из детской жизни); РР. Учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предметов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки - ручек, ножки - ножек); - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с]-[с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. ХЭР. Самостоятельное использование конструкций приветствия, пожелания «Доброе утро (день, вечер)!», «Доброго вечера (дня, утра)!»; развитие умения игровой, художественно-творческой деятельности (обыгрывать эпизод, продукт деятельности в игре с педагогом, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображения). Обогащать художественно- эстетический опыт детей в процессе приобщения к литературным, музыкальным, художественным образам, раскрывающим мир времени ФР. Воспитывать положительное отношение к физической активности. Формировать правильную осанку во всех видах деятельности. Формировать бережное отношение к своему организму.		оттенков для рисования освещенности за окном комнаты Мишут-ки, изображение на трафаретном образе медведя типичных для времени суток одежды, атрибутов, занятий и др.)
Мы показываем театр	СКР. Формирование мотивов общения (доброжелательного, позитивного) Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров (напольного, настольного, би-ба-бо). ПР. Уточнить представления о пространственных отношениях «выше» - «ниже».	Четвертая неделя	Игры-ряжение и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов

	Дать детям представление о театре, воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. РР. Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха). Игры-этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка» (причины и проявление радости и других эмоций). Освоение слов, обозначающих разные эмоциональные состояния и проявления. ХЭР. Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам, обсуждение их содержания, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... веселая фигура, замри»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги) ФР. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр		
Апрель			
Соберем куклу на прогулку	СКР. Правила бережного пользования, последовательности одевания (пояснение детей игровому персонажу). ПР. Предметы весенней одежды (название, назначение, особенности внешнего вида, свойства весенней одежды, некоторых аксессуаров (зонтов), головных уборов, обуви (резиновых сапог); резина как материал, из которого делают резиновую обувь (свойства); РР. Воспитывать желание слушать и слышать взрослых и сверстников. Активизировать словарь новыми понятиями ХЭР. Рассматривание иллюстраций и дидактических картин по теме, самих предметов одежды в уголке ряженья ФР. Воспитывать самостоятельность и инициативность в знакомых играх. Формировать полезные привычки	Первая неделя	Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке. Использование аксессуаров на прогулке (зонтов) или игрушек - зонтиков
Весенние ручейки	СКР. Игры-забавы с водой; наблюдение ручейка; окрашивание воды. ПР. Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость). Опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тонет — не тонет»); Расширять представления детей о Дне космонавтики. Знакомить детей с космосом и первым космонавтом Ю. А. Гагариным.	Вторая неделя	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами

	РР. Чтение стихов и прослушивание песенок по тематике, рассматривание картин. ХЭР. Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними ФР. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость. Воспитывать самостоятельность и инициативность в знакомых играх. Формировать полезные привычки		
Парикмахерская («Расти, коса, до пояса...»)	СКР. Внесение в уголок принадлежностей и их обыгрывание. Развитие игрового опыта (совместная игра, роли, диалоги) ПР. Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и др.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и др.); Уточнение представлений о предметах личной гигиены и их использовании, правилах безопасного поведения РР. Развивать выразительную речь детей; ХЭР. В рисовании и аппликации создание изображений на основе силуэта — формы лица человека («Придумаем прически»). ФР. Воспитывать положительное отношение к физической активности. Формировать правильную осанку во всех видах деятельности. Формировать бережное отношение к своему организму	Третья неделя	Игры с атрибутами в игровом уголке
Птицы прилетели	СКР. Формировать представление детей о птицах и их детёнышах. Формирование представления, о том из каких частей состоит тело птиц. ПР. Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, окрас перьев, разные птицы (воробьи, вороны, голуби, утки, цыплята). РР. Учить образовывать наименования детенышей животных. Объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – онок. Учить различать слова с противоположным значением (большой - маленький). ХЭР. Чтение стихов и описаний птиц; рассматривание иллюстраций (В. Сутеева, Е. Чарушина, Ю. Васнецова), народных игрушек и скульптуры малых форм (эмоциональный отклик, внимание на позу и изображения	Четвертая неделя	Составление коллажа «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования «из круга»)

	повадок птиц). Рисование птиц (раскрашивание, силуэтные печатки), рисование на основе круга однородных фигурок птиц (построение простой композиции-сюжета), лепка из разных материалов (опилок, окрашенной ваты и др.). Прослушивание звуков (шумы леса, птичий гомон). ФР. Ходьба и бег по кругу друг за другом вокруг кубиков; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен. ОРУ с мячом. Ходьба по скамейке		
Мир игры «У куклы Кати день рождение»	СКР. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь, играть вместе сообща ПР. Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов) РР. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам ХЭР. Продолжать воспитывать интерес к аппликации ФР. Продолжать знакомить детей с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	Пятая неделя	Сюжетно - ролевая игра по теме
Май			
Травка зеленеет, солнышко блестит	СКР. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. ПР. Наблюдение за изменениями в природе, распусканием почек и листвы, цветом листвы, деревьями (название); признаки живого организма, польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц: пение, полет, гнездование); изменение поведения зверей (после посещения зоопарка - появление потомства). Обследование листвы, почвы, коры РР. Воспитывать желание слушать небольшие рассказы, сказки без иллюстративного материала, отвечать на поставленные вопросы. Развивать умение согласовывать существительные и глаголы в будущем и прошедшем времени. Активизировать словарь прилагательными ХЭР. Рассматривание дидактических картин,	Первая неделя	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и др.)

	иллюстраций по теме; чтение стихов; прослушивание песенок, музыкальных фрагментов, звуков природы ФР. Формировать двигательную активность, используя разный инвентарь и атрибуты для подвижных игр.		
Весенние цветы	СКР. Бережное отношение к природе. ПР. Рассматривание разных видов цветов, первоцветов; представления о структурных частях (лепестки, серединка, листья, ножка), разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запаха и характера поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и др.). Рассматривание цветов(дидактические картины, фотографии, живые цветущие растения). Представления о растениях как живых существах (растут, изменяются), потребностях (в воде, солнце, тепле); бережное отношение к ним. Дать представления детям о празднике «День Победы», о том, как защищали свою страну люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. РР. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. ХЭР. Рассматривание натюрмортов по теме(эмоциональный отклик, выделение используемого цвета, оттенков, формы); чтение стихов и описаний; рассматривание образов цветов на узорах народных промыслов. Рисование, аппликация и лепка цветов (вазы для цветов) ФР. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы.	Вторая неделя	Коллективная композиция «Весенний букет» на единой основе — расположение цветов, выполненных в разных техниках (выбор детей в совместной с педагогом деятельности)
Педагогическая диагностика			
Путешествие на дачу	СКР. Обсуждение правил безопасного поведения на дороге. ПР. Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части),название элементов (руль, окно, кабина, рельсы и др.); РР. Повторение названий некоторых предметов одежды, мебели, посуды (для	Третья неделя	Коллекция игрушек — разного вида транспорта и сюжетно - ролевая игра по теме

	дачи); группировка по 2 — 3-м признакам. ХЭР. Конструирование транспорта из строительных конструкторов, настольного конструктора, обыгрывание ситуации ФР. Формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты.		
Кукольный домик	СКР. Игры (простые сюжеты, умения выполнять роли в режиссерской игре руководить куклами, вести простые диалоги) ПР. Называние предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и др.), структуры и функционального назначения; оформление комнат (стены, окна, ковер на полу и др.). РР. Учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предметов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки - ручек, ножки - ножек); -звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с]-[с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью ХЭР. Рассматривание фотографий и иллюстраций; конструирование простых игрушек: мебели из кубиков, коробочек. ФР. Формировать у детей умение сохранять правильную осанку	Четвертая неделя	Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание

**Комплексно-тематическое планирование в летний период
(цикл тем для детей младшего дошкольного возраста 3-5 лет)
Июнь, июль, август**

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
«Всё зазеленело... Солнышко блестит...»	- Способствовать расширению представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, всё вокруг зелёное, цветут цветы, люди одеты легко, загорают и купаются. - Постепенно подводить детей к пониманию связей окружающей среды в неживой и живой природе.	Первая и вторая неделя июня	Праздник «Пусть всегда буду я!» Конкурс рисунков на асфальте Викторина по произведениям Пушкина
«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»	- Подвести детей к пониманию значения солнца, воздуха и тепла для человека и природы. - Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма, совершенствовать навыки личной гигиены.	Третья неделя июня	Оздоровительный досуг «Есть у солнышка друзья» Конкурс

	- Познакомить с элементарными правилами безопасности при нахождении на солнце и на воде. - Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени (рост, цветение) - В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка.		панамок
«Я живу в Санкт-Петербурге»	- Закрепить имеющиеся представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, брат, сестра и пр.), знании своего имени, фамилии и возраста; имён членов семьи; об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. - Расширять начальные представления о родном городе, городских объектах, о правилах поведения в городе: соблюдать чистоту и порядок, правила поведения в общественном транспорте, в общении с незнакомыми людьми.	Четвертая неделя июня	<u>Музыкальный досуг</u> «Поездка в Зоопарк» Фотовыставка «Прогулка по городу»
«Во саду ли, в огороде, на лугу ...»	- Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, луга. - В процессе рассматривания закрепить знания о строении цветка – корень, стебель, лист, цветок, найти сходства и отличия. - Познакомить детей с некоторыми ядовитыми растениями и правилами обращения с ними. - Вызвать желание у детей помогать взрослым по уходу за растениями огорода и цветника (поливать). - Развивать умение любоваться красотой цветущей природы.	Пятая неделя июня	Выставка поделок из природного материала <u>Досуг</u> «На лесной полянке» (воспитатели)
«На улице большого города»	- Закреплять имеющиеся знания детей о городском транспорте, его назначении, о профессиях людей. - Помочь закрепить представления детей о безопасном поведении на улицах города, проезжей части. Развивать чувство самосохранения.	Первая неделя июля	«Знатоки правил дорожного движения» <u>Музыкально-Спортивный праздник (квест)</u> Альбом «Городской транспорт» (на основе детских работ)
«Удивительны	Уточнить знания детей о жизни	Вторая	<u>«Удивительны</u>

й мир насекомых»	насекомых в летний период. - Развивать умение наблюдать и рассматривать насекомых, называть части тела, находить различия, объяснять их поведение. - Формировать бережное и осторожное отношение к насекомым.	неделя июля	й мир насекомых» <u>музыкальный досуг</u> Литературная гостиная (стихи о насекомых) Изготовление альбома «Наши маленькие друзья»
«Книжка неделя»	- Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге. - Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывание литературных произведений. - Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям	Третья неделя июля	Игра-драматизация по литературному произведению (досуг по выбору воспитателя) Книжка-самоделка по р.н. сказке (на основе детских рисунков)
«Братья наши меньшие»	- Закрепить имеющиеся представления детей о домашних, диких животных и птицах - Показать детям связь изменений в неживой природе и жизни животных, птиц. - Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, и птицами; формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.	Четвертая неделя августа	<u>Спортивный досуг «Мы веселые зверята» (ИФК)</u> Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в зоопарк» Изготовление книги о животных (птицах)
«С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны»	- Способствовать расширению представлений детей о себе, здоровье и здоровом образе жизни - Воспитывать желание заботиться о своём здоровье посредством занятия физическими упражнениями. - Показать детям вариативные способы организации активного отдыха.	Первая неделя августа	<u>Спортивный досуг «Как Мишка-Топтыжка физкультурой занимался» ИФК</u> Фоторепортаж «Мы спортом»

			занимаемся!»
«Лес – наше богатство!»	- Помочь детям расширить представления детей о жителях леса – деревья, кустарники, цветы, насекомые, птицы, насекомые и т.д. - Закрепить представления детей о строении деревьев, отличительных особенностях берёзы, клёна, липы, дуба. - Подвести детей к пониманию, что в лесу все нужны друг другу - Воспитывать бережное отношение к «жителям леса», помочь запомнить правила поведения в лесу.	Вторая неделя августа	Экологический досуг «Мы весёлые ребята» (Муз.рук+воспитатели) Коллективная работа «Витамины на тарелке»
«Почему у кошки загорелся дом?»	- Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных. - Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья.	Третья неделя августа	Игра-драматизация «Кошкин дом» (воспитатели) Выставка детских работ «Моя пожарная машина»
«Что нам лето подарило?»	- Помочь детям обобщить представления о лете. - Закрепить представления о летних дарах природы.	Четвертая и пятая неделя августа	Праздник «Что нам лето подарило?» (Муз.рук.+ИФК) Познавательный досуг «Красный, желтый, зеленый...» (воспитатели)

План воспитательной работы

Сроки проведения	Тематика мероприятия
27 января	День снятия блокады Ленинграда;
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда

9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье Октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

III. Организационный раздел. Обязательная часть.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОО ДО.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный

№ 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

Методические ресурсы для педагога:

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек.

Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> - библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи .

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Энциклопедии, словари, справочники:

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии

vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино»,

«Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия»,

«Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com>– В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

Режим дня

Режим пребывания воспитанников в ДОУ организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи».

**Режим дня в детском саду для детей
младшей группы
Основной режим дня**

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.30	Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика
08.30 – 09.00	Завтрак
09.00 – 09.15	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям
9.15 – 09.55	Занятия, самостоятельная деятельность, общение по интересам и выбору детей
09.55 – 10.05	Второй завтрак
10.05– 12.05	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.05 – 12.35	Подготовка к обеду, обед
12.35 – 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон
15.20 – 15.35	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры
15.35 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 – 17.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
17.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

Режим дня в группе детей от 3 до 4 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

**Режим дня в детском саду для детей
младшей группы
Гибкий режим дня (на холодное время года в плохую погоду)**

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.30	Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика
08.30 – 09.00	Завтрак
09.00 – 09.15	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям
9.15 – 09.55	Занятия, самостоятельная деятельность, общение по интересам и выбору детей
09.55 – 10.05	Второй завтрак
10.05– 12.05	Вместо прогулки: могут находиться в музыкальном зале. Проводятся: наблюдения в окно, трудовые поручения в уголке природы, совместная деятельность с детьми по подгруппам, самостоятельная двигательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам, подвижные игры, просмотр мультфильмов, сюжетные и театрализованные игры, досуг

12.05 – 12.35	Подготовка к обеду, обед
12.35 – 15.20	Подготовка ко сну, Дневной сон
15.20 – 15.35	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры
15.35 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 – 17.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
17.00 – 19.00	Вместо прогулки: Могут находиться в музыкальном зале. Проводятся: наблюдения в окно, трудовые поручения в уголке природы, совместная деятельность с детьми по подгруппам, самостоятельная двигательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам, подвижные игры, просмотр мультфильмов, сюжетные и театрализованные игры, досуг Игры, досуги, общение и деятельность по интересам

Режим дня в группе детей от 3 до 4 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО

ГРАФИК ПОЛУЧЕНИЯ ПИТАНИЯ

Возрастная группа	Время выдачи			
	Завтрак	2-ой завтрак	Обед	Полдник
Группа раннего возраста	08.30	09.50	11.40	15.35
Младшая группа	08.30	09.55	12.05	15.35
Средняя группа	08.35	10.00	12.10	15.40
Старшая группа	08.35	10.10	12.30	15.40
Подготовительная группа	08.35	10.05	12.35	15.40

Доставка пищи от пищеблока до групповой осуществляется в специально выделенных промаркированных закрытых емкостях. Маркировка должна предусматривать групповую принадлежность и вид блюда (первое, второе, третье).

Горячие блюда (супы, соусы, горячие напитки, вторые блюда и гарниры) при раздаче должны иметь температуру +60...+65°C; холодные закуски, салаты, напитки – не ниже +15°C.

С момента приготовления до отпуска первые и вторые блюда могут находиться на плите не более 2 часов. Повторный разогрев блюд не допускается.

ГРАФИК ПОЛУЧЕНИЯ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

Возрастная группа	Время выдачи
Группа раннего возраста	07.00; 10.00; 13.00; 16.00
Младшая группа	07.05; 10.05; 13.05; 16.05
Средняя группа	07.10; 10.10; 13.10; 16.10
Старшая группа	07.15; 10.15; 13.15; 16.15
Подготовительная группа	07.20; 10.20; 13.20; 16.20

В дошкольных образовательных учреждениях должен быть организован правильный питьевой режим.

Питьевая вода, в том числе расфасованная в емкость и бутилизированная, по качеству и безопасности должна отвечать требованиям на питьевую воду.

Допускается использование кипяченной питьевой воды, при условии ее хранения не более 3 часов.

Календарный учебный график

1.	Начало учебного года	1 сентября				
2.	Окончание учебного года	31 мая				
3.	Учебный год					
3.1	Количество учебных недель	36 недель				
3.2	1-ый квартал	сентябрь, октябрь, ноябрь				
3.3	2-ой квартал	декабрь, январь, февраль				
3.4	3-ий квартал	март, апрель, май				
3.5	4-ый (летний оздоровительный период)	июнь, июль, август				
4.	Каникулы	Две недели в январе				
5.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей направленности				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
5.1	Количество занятий в неделю	10	10	10	13	15
5.2	Количество часов в неделю	1ч 40мин	2 ч 30мин	3 ч 20мин	5 ч 25мин	7ч 30 мин
5.3	Продолжительность образовательной деятельности	10мин	15 мин	20 мин	до 25 мин	до 30 мин
5.4	Перерывы между периодами образовательной деятельности	10 минут				
5.5	Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и музыкально-эстетического цикла	50 мин	75 мин	100 мин	125 мин	150 мин
5.6	Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов				

Учебный план

Виды занятий	Интеграция приоритетных образовательных областей	Группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовительная к школе группа

		Внеделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
Двигательная	Физическое Художественно – эстетическое	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Познавательно - исследовательская	Познавательно - Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	36	2	72	2	72	3	108	3	108
Изобразительная	Познавательно - Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое	1.5	54	1.5	54	1.5	54	2	72	3	108
Коммуникативная	Познавательно - Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	36	0.5	18	0.5	18	1	36	2	72
Восприятие худ. литературы и фольклора	Познавательно - Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	36	0.5	18	0.5	18	1	36	1	36
Музыкальная	Познавательно - Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
Конструирование из различных материалов	Познавательно - Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое	0.5	18	0.5	18	0.5	18	1	36	1	36
Итого		10	360	10	360	10	360	13	468	15	540

3.1.3.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП ДО

Примерный перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
3-4 года	<u>Малые формы фольклора.</u> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуся... », «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чиалочки...». <u>Русские народные сказки.</u> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). <u>Фольклор народов мира.</u> <u>Песенки.</u> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вахдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). <u>Проза.</u> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,«Сказка про грубое слово «Уходи»»,

	«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> <u>Поэзия.</u> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. <u>Проза.</u> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина
--	---

Примерный перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень
3-4 года	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народны е. <u>Песни.</u> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. <u>Песенное творчество.</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. <u>Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.</u> <u>ходьба и бег под музыку</u> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как

	физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <u>Этюды-драматизации.</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Игры.</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <u>Хороводы и пляски.</u> «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». <u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». <u>Определение жанра и развитие памяти.</u> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</u> <u>Народные мелодии.</u>
--	--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Возраст	Перечень
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ является неотъемлемой частью в деятельности ДОУ, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает

комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается

личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в соответствии с ФОП ДО.

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково - экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленн на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначенн для реализации продуктивной деятельности детей (рисование,

	лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Методическая литература, позволяющая ознакомиться с
содержанием парциальных программ, методик, форм организации
образовательной работы.**

Перечень программ и методических пособий, необходимых для
реализации части программы, формируемой участниками образовательного
процесса:

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Познавательное развитие Учебно-методический комплект парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»	Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Комплексно_тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
Познавательное развитие	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - СПб.: «Детство-Пресс», 2008. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс», 2019. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791374

Владелец Васюкович Светлана Александровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024