

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 4

Калининского района

Санкт-Петербурга

Протокол от «30» августа 2023 г. № 01

С учетом мнения Совета родителей

Протокол от «31» августа 2023 г. № 01

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом № 4

Калининского района Санкт-Петербурга

С.А. Васюкович

Приказ от «31» августа 2023 г. № 33-4



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 9
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 4
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детского сада № 4 Калининского района Санкт-Петербурга)
(от 5 до 6 лет)**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Воспитатели:

Николи Оксана Викторовна

Образцова Наталья Васильевна

Санкт-Петербург
2023

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга (далее – Программа, ОП ДО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <https://docs.cntd.ru/document/1301308270>

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого – медико – педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга. Устав утвержден распоряжением Комитетом по образованию Санкт-Петербурга от «30» марта 2015 года, № 1347-р;
Лицензия на ведение образовательной деятельности ГБДОУ детского сада № 4 Калининского района Санкт-Петербурга, 78 ЛОИ № 0000904, от 21 марта 2014 года;

Цели и задачи Программы

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала

каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ в соответствии с Уставом Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребёнку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребёнка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям),

демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и

правилами.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В вариативной части программы, формируемой участниками образовательных отношений в качестве реализации парциальных программ, используются:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О Князевой, Т. Стеркина, СПб, 2019.
- «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, издательство « Детство-Пресс»,СПб, 2019.

1. Воспитание экологической культуры дошкольников осуществляется через реализацию учебно-методического комплекта О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб, «Детство-Пресс», 2019;

2. Воспитание культуры поведения и навыков безопасного поведения осуществляется через реализацию учебно-методического комплекта «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;

Пояснительная записка	«Добро пожаловать в экологию»	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Цели и задачи	Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры Задачи: развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую	Цель: формирование основ безопасного поведения Задачи: - приобщение к правилам безопасного поведения для человека и мира природы - знание правил дорожного движения - формирование осторожного

	деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней	осмотрительного поведения
Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду 2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей 3. Уважение личности ребенка 4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	
	- Принцип интеграции с другими образовательными областями -Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	- Принцип интеграции с другими образовательными областями - Принцип сотрудничества с семьей
Особенности осуществления образовательного процесса	В основе программы лежит практико- ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей. Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям,	Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий, которые предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы). Задания направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, в том числе знакомство с правилами дорожного движения. Большой акцент в программе

	небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.	на взаимодействие с родителями
Планируемые результаты освоения	Развитие познавательного интереса к миру природы, развитие познавательных психических процессов, логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательно – исследовательскую деятельность; сформированность представлений о системном строении природы, воспитание осознанное бережного отношения к ней.	Воспитание умения соблюдать правила поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы. - Умение действовать при чрезвычайных ситуациях. - Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах. - Знать и выполнять правила дорожного движения. - Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

Задачи и содержание образования по образовательным областям

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Социально – коммуникативное развитие	
5-6 лет	
1) <u>В сфере социальных отношений:</u> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в отношениях и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила поведения в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3) <u>в сфере трудового воспитания:</u>	1) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации и события, анализирует с детьми причины и регуляции эмоциональных состояний. рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы способствующие возникновению эмоций, речи. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) <u>в области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая
---	--

	многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). <u>3) В сфере трудового воспитания.</u> Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха,
--	--

	сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить
--	---

	кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. <u>4)В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы
--	---

	избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
--	---

Познавательное развитие

5-6 лет

1)Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2)формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3)развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной	1)<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление
---	--

деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) <u>Математические представления:</u> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) <u>Окружающий мир:</u> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) <u>Природа:</u> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их
---	---

	сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
Речевое развитие	
5-6 лет	
<u>1) Формирование словаря:</u> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,	<u>1) Формирование словаря:</u> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально- нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. <u>2) Звуковая культура речи:</u> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе

прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) <u>Звуковая культура речи</u>: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) <u>Грамматический строй речи</u>: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) <u>Связная речь</u>: совершенствовать	общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) <u>Грамматический строй речи</u>: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) <u>Связная речь</u>: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в
--	---

диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо	процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
--	---

знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) <u>Интерес к художественной литературе:</u> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления	
--	--

о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть	
Художественно – эстетическое развитие	
5-6 лет	
<u>1)Приобщение к искусству:</u> Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно – нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к	<u>1. Приобщение к искусству.</u> 1)Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к

деятельности:
самостоятельность,
инициативность,
индивидуальность,
творчество. организовать
посещение выставки, театра,
музея, цирка;
2) изобразительная
деятельность: продолжать
развивать интерес детей к
изобразительной
деятельности;
развивать художественно -
творческих способностей в
продуктивных видах детской
деятельности;
обогащать у детей сенсорный
опыт, развивая органы
восприятия зрение, слух,
обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об
основных формах предметов и
объектов природы; развивать у
детей эстетическое
восприятие, желание созерцать
красоту окружающего мира;
в процессе восприятия
предметов и явлений развивать
у детей мыслительные
операции: анализ, сравнение,
уподобление (на что похоже),
установление сходства и
различия предметов и их
частей, выделение общего и
единичного, характерных
признаков, обобщение;
формировать умение у детей
передавать в изображении не
только основные свойства
предметов (форма, величина,
цвет), но и характерные
детали, соотношение
предметов и их частей по
величине, высоте,
расположению относительно
друг друга;
совершенствовать у детей
изобразительные навыки и
умения, формировать
художественно-творческие
способности;
развивать у детей чувство
формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей

изобразительной деятельности. Выявляет задатки у
детей и развивает на их основе художественно -
творческие способности в продуктивных видах
детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный
опыт детей; закрепляет знания об основных формах
предметов и объектов природы. Развивает у детей
эстетическое восприятие, учит созерцать красоту
окружающего мира. Развивает у детей способность
наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и
объекты природы, замечать их изменения (например,
как изменяются форма и цвет медленно
плывущих облаков, как постепенно раскрывается
утром и закрывается вечером венчик цветка, как
изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
В процессе восприятия предметов и явлений
развивает у детей мыслительные операции: анализ,
сравнение, уподобление (на что похоже),
установление сходства и различия предметов и их
частей, выделение общего и единичного, характерных
признаков, обобщения. Развивает у детей чувство
формы, цвета, пропорций, учит передавать в
изображении основные свойства предметов (форма,
величина, цвет), характерные детали, соотношение
предметов и их частей по величине, высоте,
расположению относительно друг друга. Педагог
продолжает совершенствовать умение детей
рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации),
радоваться достигнутому результату, замечать и
выделять выразительные решения изображений.
Предметное рисование: педагог продолжает
совершенствовать у детей умение передавать в
рисунке образы предметов, объектов, персонажей
сказок, литературных произведений. Обращает
внимание детей на отличия предметов по форме,
величине, пропорциям частей; побуждает их
передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать
положение предметов в пространстве на листе
бумаги, обращает внимание детей на то, что
предметы могут по-разному располагаться на
плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые
существа могут двигаться, менять позы, дерево в
ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей
передавать движения фигур. Способствует у детей
овладению композиционным умениям: учит
располагать предмет на листе с учётом его пропорций
(если предмет вытянут в высоту, располагать его на
листе по вертикали; если он вытянут в ширину,
например, не очень высокий, но длинный дом,
располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей
способы и приемы рисования различными
изобразительными материалами (цветные карандаши,
гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина,
угольный карандаш, фломастеры, разнообразные
кисти и тому подобное). Выбатывает у детей

стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3)конструктивная деятельность: продолжать

навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит

развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной

детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным

и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей

деятельности;

5)театрализованная

деятельность:

знакомить детей с различными видами

театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу

творческого выбора и

инициативы для каждого

ребёнка; развивать

личностные качества

(коммуникативные навыки,

партнерские

взаимоотношения;

воспитывать

доброжелательность и

контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с

воображаемыми предметами;

способствовать развитию

навыков передачи образа

различными способами (речь,

мимика, жест, пантомима и

прочее);

создавать условия для показа

результатов творческой

деятельности, поддерживать

инициативу изготовления

декораций, элементов

костюмов и атрибутов;

6)культурно-досуговая

деятельность:

развивать желание

организовывать свободное

время с интересом и пользой.

Формировать основы

досуговой культуры во время

игр, творчества, прогулки и

прочее; создавать условия для

проявления культурных

потребностей и интересов, а

также их использования в

организации своего досуга;

формировать понятия

праздничный и будний день,

понимать их различия;

знакомить с историей

по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3)Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4)Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3.Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и

возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения

танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

	Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Физическое развитие	
5-6 лет	
Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно – двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения); Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках,

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шагами; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3- 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу

доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально - ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном

темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические

	упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	---

**Перечень программ и методических пособий,
необходимых для организации образовательного процесса**

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Социально-коммуникативное развитие	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Гайворонская Т.А. , Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. – М.: Педагогическое сообщество России, 2007.

	Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования, 2012.
Познавательное развитие	Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А.. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Детство-ПРЕСС, 2012. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. Детство-ПРЕСС, 2012. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - Детство-ПРЕСС, 2009. Михайлова З.А., Сумина И.В. Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно- игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2009. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012 Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012 «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева, СПб., Детство-пресс, 2018 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию/ Перспективные планы работы в младшей , средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2019 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2019 «Рукотворный мир! О.В.Дыбина, М. «Сфера», 2000-84 стр.; ОО «Труд», М.В. Крулехт, А.А. Крулехт, СПб, Детство-Пресс, 2012 Реализация ОО «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями Е.И. Шаламова, СПб, Детство-Пресс, 2012 Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, Л.В. Куцакова, М.: Мозаика, 2010 Трудовое воспитание в детском саду. С. Комарова и др. М.:Мозаика-Синтез, 2007

Речевое развитие	Акулова О.В., Сомова О.Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2010 Развитие речи дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под редакцией О.С. Ушаковой. М.: 2009. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., 2009 Ушакова О.С. Развитие речи 5-7 лет. Программа, конспекты занятий. Методические рекомендации. М., 2016. «Ребенок и книга». Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, СПб «Детство- пресс», 2008 – 124 стр.;
Художественно – эстетическое развитие	Курочкина Н.А. О портретной живописи. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012. «Нетрадиционные техники рисование в детском саду» Г.Н. Давыдова, М.«Скрипторий», 2007- 70 стр.4 Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова, М.Сфера, 2010
Физическое развитие	Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. СПб, 2010. Харченко Т.Е.. Организация двигательной деятельности в детском саду. СПб., 2010 Т. С. Грядкина «Физическая культура», СПб, Детство- Пресс, 2012 56.Детские подвижные игры. Просвещение, 1988 Методика проведения подвижных игр. Э.Я. Степаненкова, М., Мозаика- Синтез, 2008

**Способы и направления поддержки детской инициативы
в соответствии с ФОП ДО**

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития	1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной

детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к
---	--

	проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Характерные особенности развития инициативы у детей	

5-7 лет
Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
(отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
-------------	-----------------------------------

диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	• Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого - педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную	• Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами - Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. - Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. - Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. - Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. - Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей - Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. - Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.		
Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации	групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Беседы		
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации

Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок - передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско - родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно - конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно - исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ФОП ДО педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам

общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно -	Предъявляется информация,	Один из наиболее экономных

рецептивный	организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично - поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях,	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

	потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития жителей Санкт-Петербурга.

Значимые характеристики	Специфика в содержании
Климатические условия (учет в образовательном процессе специфических климатических особенностей региона)	Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в детском саду проводятся разные профилактические и оздоровительные мероприятия. Обусловлено это недостаточным количеством солнечных дней и повышенной влажностью воздуха. Наиболее любимый жителями города период года - «белые ночи» (с 25 мая по 16 июля), когда солнце лишь ненадолго заходит за горизонт. Исходя из этого, в воспитательно-образовательный процесс детского сада включены оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные развлечения. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлинняется пребывание детей на прогулке. В тёплое время –

	жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
Социальные и экологические особенности города	Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в программу включены совместные мероприятия для всей семьи. Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Санкт-Петербурге, является снижение уровня техногенного загрязнения. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. В программу детского сада включены оздоровительные мероприятия для здоровья детей: дыхательная гимнастика, глазная гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушений осанки, утренняя гимнастика. В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану здоровья детей, создание условий для их всестороннего развития.
Национально-культурные особенности	Санкт-Петербург – четвертый город в Европе по численности населения. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей. Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры России, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений. В детском саду традиционны мероприятия для детей, педагогов и родителей, включающие в себя: - знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; - приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно – прикладному искусству и живописи разных народов; - создание выставок детского творчества
Гендерные различия	Количество девочек и мальчиков динамичная единица. Педагоги детского сада учитывают гендерную принадлежность своего контингента воспитанников. Девочкам и мальчикам даются разные задания, – ориентированные на поисковую
	деятельность, при анализе занятий оцениваются их успехи, а

	не поведение. Придерживаются педагоги гендерности и в процессе физического воспитания. Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.
Внешние связи. Социальные партнеры.	Решая многочисленные воспитательные и образовательные задачи, в качестве социальных партнеров детский сад выделяет: - ГОУ ЦПМСС (Центр психолого- медико- социального сопровождения Калининского района); - ГУЗ «Городская поликлиника № 54»; - СПб ГУК «ЦБС Калининского района» (библиотека) филиал № 8; - ИМЦ Калининского района; - Муниципальное образование «Пискаревка»; - ДДТ Калининского района - ЦВР Калининского района

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).

Направление развития	Название парциальной программы, технологии	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб, «Детство-Пресс», 2019;	О.А.Воронкевич	Воспитание экологической культуры дошкольников осуществляется . В основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей. Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие

			современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.
Познавательное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019	Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Воспитание культуры поведения и навыков безопасного поведения осуществляется . Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий, которые предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы). Задания направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, в том числе знакомство с правилами дорожного движения.

**Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план
воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО.**

**Комплексно-тематическое планирование работы в старшей группе
(Старшая группа 5-6 лет)**

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Тема	Содержание	Сроки	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
Педагогическая диагностика			
Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе	СКР. Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству ПР. Вызывать у детей положительное отношение к родному городу и родному дому. Сформировать представление что детский сад и группа – часть малой Родины. Воспитывать желание сохранять имущество группы. Расширять представления детей о празднике «День знаний», показать общественную значимость праздника. Формировать представления о традиционных особенностях праздника 1 сентября. РР. Формирование знаний о словесном составе речи; знакомство с термином «слово», формирование понимания того, что слов много. Учить составлять рассказ на заданную тему. Учить согласовывать существительные с глаголами. Учить подбирать прилагательные к существительным. Учить пользоваться восклицательной интонацией. ХЭР. Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; совершенствовать технику вырезания: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). ФР. Продолжать знакомить детей с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Ходьба на носках, на пятках, с разведением носков, с постановкой одной ноги на пятку,	Первая неделя	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами)

	другой – на носок. Бег врассыпную с остановкой по сигналу.		
Мое летнее путешествие	СКР. Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, ПР. Предложить детям рассказать о сборе урожая на дачном участке и на огороде детского сада. Воспитывать уважительное отношение к труду. РР. Составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему ХЭР. Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод, ветки или листьев; развивать мелкую моторику ФР. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе. Метание мешочков в обруч (в центре круга, расст. 2м от детей). Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Ходьба в колонне на носках, ходьба, кружась, с продвижением вперёд, руки на поясе; бег по кругу со сменой направления. Построение из колонны в шеренгу прыжком	Вторая неделя	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.
Дары осени: откуда хлеб пришел	СКР. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий ПР. Закрепить знания об осенних приметах. Дать детям представления об осенних работах в огороде и в саду. Предложить детям рассказать о сборе урожая на дачном участке и на огороде детского сада, в поле. Воспитывать уважительное отношение к труду. Сформировать навыки заботы о своем здоровье с наступлением холодов. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. РР. Развивать умение составлять рассказ по картине, используя свои знания об осени и ее приметах. Учить подбирать наиболее точные определения при описании сюжета картины, активизировать в речи описательные прилагательные.	Третья неделя	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием

	Формировать умение детей составлять связный рассказ. Учить различать на слух звуки «С», «З», находить в окружающей обстановке слова с этими звуками. Формировать у детей представления о пословицах. Учить детей последовательно передавать сказку по картинкам. Развивать диалогическую речь. ХЭР. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев;		
	смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита. Развивать творческую активность, воображение; закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм; способствовать формированию понятия «натюрморт». ФР. Дать представление, что между правильным питанием и здоровым образом жизни есть взаимосвязь. Ходьба на пятках, руки за спиной, сложенные «полочкой»; на внешней стороне стопы, руки согнуты в локтях; бег парами. Построение в три звена в движении. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных положений между предметами на расстояние 3-4 м. Отбивание мяча о пол и ловля. Ходьба с высоким подниманием колен, с перепрыгиванием через мягкие предметы, расположенные на полу Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа. Прыжки в глубину (со скамейки в обозначенное место). Подлезание под дугу прямо, боком, не касаясь пола руками; перелезание через препятствие		
Как мы следы осени искали	СКР. Создание экологического дневника. ПР. Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Расширять знания детей о празднике «День воспитателя и всех	Четвертая неделя	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях)

	дошкольных работников», дать представления детям о многообразии профессий в ДОУ, изучить их особенности. РР. Учить составлять описательный рассказ на заданную тему. Учить сравнивать дома, точно обозначая словом черты сходство и различия, подбирать прилагательные к существительным. ХЭР. Формировать новые конструктивные умения: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски. Учить решать несложные конструктивные задачи. ФР. Формировать представления детей о важности выполнения утренней гимнастики. Ходьба, бег с сохранением темпа, направления и дистанции, бег с высоким подниманием колен, бег «змейкой» между кеглями, перебрасывание мячей стоя в шеренгах двумя руками снизу, после отскока мяча от пола. Ползание по гимнастической скамейке на предплечьях и коленях.		в природе)
Октябрь			
Старикам везде у нас почет	СКР. Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. ПР. Продолжать расширять представление детей о празднике «День пожилого человека», содействовать нравственному развитию детей. Воспитывать чувство любви и привязанности к близким и родным. Побуждать детей рассказывать о взаимоотношениях с дедушками и бабушками, поделиться своими мыслями и чувствами. Познакомить детей с «Всемирным днем защиты животных», историей праздника. РР. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях ХЭР. Учить согласовывать существительные с числительным (одно окно, пять окон). Помогать детям употреблять в речи имена	Первая неделя	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»

	существительные в форме единственного и множественного числа. Формирование умений правильно согласовывать имена существительные с именами прилагательными, образовывать однокоренные слова, использовать в речи предложения. Упражнять в составлении предложения и деления их на части (слова). Знакомство с графическим изображением предложения на доске. ФР. Ходьба на носках, пятках; бег в колонне, врассыпную, между предметами. Построение в колонну по одному по сигналу инструктора в разных частях зала. Ходьба с перешагиванием через кубики, прыжки на двух ногах с продвижением вперед вдоль шнура, подбрасывание и ловля мяча вверх двумя руками (не прижимая к груди)		
История игрушки	СКР. Воспитывать уважение к труду мастеров, к русским народным традициям. ПР. Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. РР. Учить детей внимательно слушать текст, находить незнакомые слова и выражения, задавать вопросы по тексту. Учить пересказывать небольшие отрывки из рассказа, пересказывать диалоги героев. Развивать монологическую и диалогическую речь. Закрепление знаний о предложении, упражнение в умении находить короткие предложения в знакомом тексте. ХЭР. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек ФР. Воспитывать у детей потребность в соблюдении режима питания. Ходьба на носках, пятках в чередовании. Бег с остановкой по сигналу. Перестроение из колонны по одному в колонну по два расхождением. Прыжки на 2х ногах через шнуры прямо, боком, ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Спрыгивание со скамейки в обозначенное место. Ходьба на внешней	Вторая неделя	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке

	стороне стопы, с выполнением заданий для ног. Перестроение в колонну по два, в четыре колонны по одному с расступанием.		
Береги свое здоровье!	СКР. Уточнить правила гигиены, развивать понимание значения гигиенических процедур Закрепить знание о необходимости выполнения правил гигиены ПР. Уточнить знания о режиме дня, правильном питании. Закрепить знание о роли витаминов в жизни человека. Познакомить детей с историей возникновения праздника «День отца», привлечь внимание детей к важнейшей роли мужчины в обществе. РР. Совершенствовать речь как средство общения. Обогащать знания детей об осенних приметах. Учить детей последовательно составлять связный рассказ по серии картинок, учить подбирать прилагательные для описания ранней, золотой и поздней осени. Учить видеть изменения в природе. Развивать монологическую речь ХЭР. Продолжать учить составлять композицию сюжетного рисунка, заполнять изображением весь лист бумаги. ФР. Пролезание через обручи прямо, боком; запрыгивание двумя ногами на препятствие (выс. 20см). Отбивание мяча от пола двумя руками (5-6 раз подряд). Ходьба по скамейке, переключая мяч из руки в руку.	Третья неделя	
Мы разные, мы вместе	СКР. Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей ПР. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). РР. Расширять опыт художественного конструирования. Обогащать творческое воображение, тактильные ощущения, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение	Четвертая неделя	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»

	к природе, умение видеть красоту окружающего мира. ХЭР. Обогащать творческое воображение, тактильные ощущения, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту окружающего мира. ФР. Ходьба на внешней стороне стопы, с выполнением заданий для ног. Перестроение в колонну по два, в четыре колонны по одному с расступанием. Пролезание через обручи прямо, боком; запрыгивание двумя ногами на препятствие (выс. 20см). Отбивание мяча от пола двумя руками (5-6 раз подряд). Ходьба по скамейке, перекладывая мяч из руки в руку.		
Ноябрь			
Что рассказывают о России флаг и герб	СКР. Придумывание, создание и презентация символики группы ПР. Воспитание уважения к символике России. Расширять представление детей о государственных праздниках, о празднике «День народного единства», значении и истории его возникновения. РР. Формирование умения делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Упражнение в придумывании рассказа на определённую тему с использованием опорных слов и графической схемы предложений. ХЭР. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы ФР. Формирование умения делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Упражнение в придумывании рассказа на определённую тему с использованием опорных слов и графической схемы предложений	Первая неделя	Продолжение создания «Визитной карточки группы»
Моя семья	СКР. Дать представление о родословной Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи. Закреплять правила безопасного поведения с незнакомыми людьми	Вторая неделя	

	ПР. Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Расширить знания детей о семье, о родственных отношениях. Познакомить детей с понятиями «родословная», «Генеалогическое древо». Учить ориентироваться в родственных отношениях. Дать представление- что такое отчество и от чего оно происходит. Закрепить значение пословицы «Мой дом – моя крепость». Побуждать детей, открыто, искренне, выражать свои чувства. Способствовать сплочению и единению представителей разных поколений. РР. Продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы. учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ по картине. Формировать понятие многозначности слов. Закрепление знаний о предложении. Развитие творческого воображения, воспитание речевого внимания. ХЭР. Учить анализировать постройку на иллюстрации, выделяя существенные признаки. Учить группировать конструкции по сходству основных признаков, понимать различия признаков по форме, размеру. Проявлять творчество и изобретательность в работе, планировать создание постройки. ФР. Бросание малых мячей друг другу снизу, из-за головы, ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, ноги вместе. Метание мешочков с песком вдаль. Бег спиной вперед, боковой галоп, построение в шеренгу, равнение, перестроение в три колонны после расчета на 1-2-3й. Ходьба по наклонной доске с переходом на гимнастическую стенку, пролезание под дугой боком без помощи рук.		
--	--	--	--

Главные достопримечательности малой Родины	СКР. Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. ПР. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) РР. Упражнение в делении слов на части, знакомство с термином «слоги», с односложными словами. Развитие глазомера и мелкой моторики ХЭР. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. ФР. Воспитывать желание заниматься физической культурой. Ходьба, бег врассыпную, с поворотом на сигнал, с захлестом голени назад, ходьба с движениями для рук. Построение в колонну, равнение. Ходьба по гимнастической скамейке прямо на носках, боком с мешочком с песком на голове, прыжки на двух ногах через шнур вправо-влево с продвижением вперед. Перестроение из колонны в шеренгу поворотом направо, налево.	Третья неделя	Коллективное панно — коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)
Как звери к зиме готовятся	СКР. Уточнить правила поведения в зоопарке. ПР. Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям (медведь, еж, белка) РР. Упражнение в делении слов на части, знакомство с термином «слоги», с односложными словами. Развитие глазомера и мелкой моторики ХЭР. Создавать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Развитие образного воображения и ассоциативного мышления ФР. Воспитывать желание заниматься физической культурой. Ползание по гимнастической скамейке на коленях и предплечьях, прыжки на правой и левой ноге между предметами. Лазание по гимнастической стенке произвольным способом со сменой темпа.	Четвертая неделя	
День матери	СКР. Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов	Пятая неделя	Оформление выставки рисунков ко Дню матери

	ПР. Расширить представление детей о празднике «День матери», учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать ее добрыми делами, поступками. Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях Расширять представления детей о празднике «День Государственного герба РФ», о государственной символике российского государства, их историческом происхождении. РР. Учить составлять рассказ по, предложенному воспитателем, плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить описывать окружающую природу, называть эмоциональное состояние героев. Закрепить умение согласовывать прилагательное с существительным. Упражнять в делении слов на слоги. Закреплять умения в составлении слов из слогов. Продолжать развивать мелкую моторику. ХЭР. Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивое сочетание красок, использовать элементы декоративно-прикладного искусства. Развивать эстетическое восприятие. ФР. Дать детям представление о необходимости закаливания. Ходьба, бег в чередовании, с выполнением заданий для рук, перестроение в 3 колонны после расчета. Перебрасывание мяча снизу, из-за головы в парах; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, ноги вместе. Лазание по гимнастической стенке произв. способом.		
--	---	--	--

Комплексно-тематическое планирование

(старшая группа 5-6 лет)

Декабрь, январь, февраль

Тема	Содержание	Сроки	Итоговое мероприятие
Декабрь			
Мой мир - Кто я, какой	СКР. Формировать представления о правилах взаимоотношений между	Первая неделя	Начало создания индивидуальных

я?	людьми; развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру, активизировать стремление совершать добрые дела, радоваться результату, уметь рассказывать о своих впечатлениях, воспитывать желание помогать другим. ПР. Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. Познакомить детей с конституцией РФ – основным законом нашей Родины. РР. Разбор пословиц о добре и доброте. Формировать умение вести диалог. Учить обращать внимание на звуковую сторону слова, введение термина «звук» в активный словарь. Продолжать учить подбирать к имени существительному имя прилагательное. Закрепление знаний о предложении. Формирование умения находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук ХЭР. Учить составлять портрет из отдельных частей; познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое, развивать цветовое восприятие. ФР. Продолжать знакомить детей с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Ходьба, бег в чередовании, ходьба с выполнением заданий для рук, бег в умеренном темпе. Перестроение в 3 колонны после расчета. Ходьба по скамейке на носках, руки на поясе. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо с расстояния 3,5 м.		портфолио «Мои успехи и достижения»
Начало зимы - Жалобна я книга природы	СКР. Продолжать закреплять знание правил безопасного поведения зимой: опасности обморожения, прикосновения к металлическим предметам на морозе. Развивать желание помогать животным и птицам в тяжелые зимние условия. Укрытие на зиму растений на участке детского сада, кормление птиц, бережное отношение к природе ПР. Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. РР. Формировать умение вести диалог.	Вторая неделя	Детское книгоиздатель-ство. Заполнение экологического дневника (конец осени — начало зимы). Рисунки и рассказы детей о зиме и зимних изменениях в природе

	Учить обращать внимание на звуковую сторону слова, введение термина «звук» в активный словарь. ХЭР. Продуктивная деятельность: кормушки для птиц. ФР. Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, со сменой положения рук (вверх, к плечам, в стороны, вперед, на поясе). Бег спиной вперед. Построение в два круга. Бросание мяча о стену и ловля двумя руками, отбивание о пол одной рукой на месте (не менее 10 раз подряд). Подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь руками пола (высота 40- 50 см).		
Зима в лесу	СКР. Учить группировать птиц: зимующие, кочующие, перелетные. Дать знание о том, как человек помогает диким животным и птицам в голодное зимнее время ПР. Закрепить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: долгота дня, снегопад, метель. Почему наступает зима? Образование и свойства снега: белый, холодный, тает в тепле. Закрепить представление о жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты (медведь, белка, заяц, еж, лиса). РР. Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Учить четко произносить слова и фразы, включающие звуки «Ц», «Ч». Упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произнесении слов с выделением голосом нужного звука. Учить находить местоположение звука в слове (в начале, в середине, в конце) ХЭР. Развивать навыки лепки барельефа- изображения из пластилина на плоской пластине; совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими, гибкими ветками.	Третья неделя	Коллаж «Зима» Изготовление кормушек Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в зимний лес», презентация «Звери и птицы зимой»

	ФР. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр. Продолжать обучать соответствующим возрасту основным движениям (ходьба с высоким подниманием колена, с перешагиванием через предметы, бег врассыпную, с изменением направления, по наклонной доске и др.) Формировать правильные привычки ЗОЖ. Продолжать закреплять умение пользоваться столовыми приборами правильно		
К нам приходит Новый год - В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза	СКР. Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. ПР. Дать детям знания о традициях празднования Нового года. Закладывание основ праздничной культуры. Значение праздника в жизни людей. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. РР. Учить составлять короткие описательные рассказы про елочные игрушки. Учить сравнивать елочные игрушки по материалу, из которого они изготовлены, употреблять название качеств (стеклянная, пластмассовая, бумажная, пенопластовая). Формировать умение слышать и выделять определённые звуки в словах. Формировать умение составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определённого звука ХЭР. Изготовление новогодних игрушек и поделок ФР. Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению и соблюдению правил игры.	Четвертая неделя	Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек (старинные и современные игрушки), совместно с родителями

Январь			
Рождественское чудо - Волшебные сказки Рождества	СКР. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. ПР. Значение праздника в жизни людей. Знакомство с традициями празднования Рождества в различных странах. РР. Учить составлять короткие описательные рассказы про елочные игрушки. Учить сравнивать елочные игрушки по материалу, из которого они изготовлены, употреблять название качеств (стеклянная, пластмассовая, бумажная, пенопластовая). Формировать умение слышать и выделять определённые звуки в словах. Формировать умение составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определённого звука. ХЭР. Ознакомление с художественными произведениями о зиме и традициях празднования рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы) ФР. Воспитывать самостоятельность и инициативность в подвижных играх. Продолжать учить детей коллективным играм. Формировать знания о ЗОЖ в разделе питания. Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком самостоятельно, прикрывать им нос и рот при чихании и кашле.	Первая неделя	«Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)
Я и мои друзья - Если с другом вышел в путь...	СКР. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам разного пола. Качества настоящих мальчиков и девочек. Эмоции детей и взрослых ПР. Формировать идентификацию себя со сверстниками, эмоциональные состояния детей и взрослых, дифференцировать качества настоящих мальчиков и девочек. РР. Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Воспитывать умение подбирать глаголы и	Вторая неделя	Литературная викторина. Подарок для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»

	прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «Ш» и «Ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова. Показать последовательность звучания слогов в слове. Познакомить со схемой звукового состава слова. ХЭР. Ознакомление с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы (В. Драгунский, Н. Носов, А. Милн, Э. Успенский и др.), с отражением указанной темы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей ФР. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, убирать на свои места. Формировать активную позицию в разделе закаливания.		
Зима. Зимние хлопоты	СКР. Продолжать закреплять знание правил безопасного поведения зимой: опасности обморожения, прикосновения к металлическим предметам на морозе. Развивать желание помогать животным и птицам в тяжелые зимние условия. ПР. Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона. Расширять представление детей о празднике «День снятия блокады Ленинграда», расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города; формировать любовь к родному городу; РР. Формировать умения произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Формировать умение составлять предложения, каждое слово в которых	Третья неделя	Картотека опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)

	начинается с определённого звука. ХЭР. Развивать навыки лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими, гибкими ветками. ФР. Воспитывать самостоятельность и инициативность в подвижных играх. Продолжать учить детей коллективным играм. Формировать знания о ЗОЖ в разделе питания. Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком самостоятельно, прикрывать им нос и рот при чихании и кашле. Выполнять ОВД на утренней зарядке. Продолжать учить правильно выполнять дыхательные упражнения. Совершенствовать навыки правильного пользования столовыми приборами. Следить самостоятельно за внешним видом, использовать зеркало.		
День Ленинградской победы - Кусочек блокадного хлеба	СКР. Воспитание уважения к защитникам Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, чувства сопереживания к детям блокадного Ленинграда, бережного отношения к хлебу ПР. Расширить знания детей о Дне снятия блокады Ленинграда, о жизни города в дни блокады. Рассказать об изменении жизни ленинградцев, причинах этих изменений. Роль труда ленинградцев для фронта, сохранение культурного наследия в дни блокады. Что помогало ленинградцам переживать трудные блокадные дни. Сформировать представление, о том за какие заслуги город Ленинград получил звание города-героя Документальный дневник Тани Савичевой. РР. Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. ХЭР. Закрепить умение детей	Четвертая неделя	Альбом о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей. Региональный компонент: семейная история о блокаде Ленинграда (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)

	раскатывать пластилин разнообразными способами (круговыми, продольными движениями рук), сплющивать выполненные детали, соединять все детали в одно целое. Учить дополнять свою работу бросовыми материалами (часть спичечного коробка, зубочистки). ФР. Развивать представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений и закаливания. Включать ОВД на прогулке, помимо подвижных игр. Продолжать воспитывать у детей опрятность. Воспитывать самостоятельно употреблять вежливые слова в необходимых ситуациях.		
Февраль			
Профессии родителей - Дома — мама и папа, а на работе?	СКР. Формирование положительного отношения к труду людей. Воспитывать желание помогать взрослым посильным трудом. Учить не бояться выполнять самостоятельно выполнять трудовые поручения, радоваться результату. ПР. Ознакомление с разными видами производственного и обслуживающего труда, с конкретными профессиями, установление связи между ними, с ролью современной техники в трудовой деятельности людей. РР. Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма рифмы (составление шуток – чистоговорок). ХЭР. Учить вырезать дома из бумаги, сложенной дважды или гармошкой. Совершенствовать технику вырезание ножницами, развивать композиционные умения при создании панорамы города. Учить вырезать дополнительные детали, показать детям особенности домов блокадного города. Учить детей рисовать дома разными способами. Учить в рисунке передавать особенности домов в дни блокады (заклеенные окна, нет света, черные шторы). Закрепить умение дополнять свой рисунок деталями	Первая неделя	Диафильм (мультфильм) «Профессии наших родителей»

	(вспышки снарядов, разбитые машины, противотанковые укрепления). ФР. Продолжать знакомить детей с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Соблюдать самостоятельно технику безопасности при выполнении упражнений. Воспитывать умение выполнять трудовые поручения. Помогать сверстникам и взрослым при соответствующих просьбах.		
Умные машины	СКР. Закрепление навыков безопасного использования бытовыми предметами. ПР. Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.). РР. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «С» и «Ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному. Учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Формировать умение производить звуковой анализ слова. Закреплять умения находить в словах одинаковые звуки. Упражнять в нахождении слов с определённым звуком в заданном месте. ХЭР. Учить детей рисовать по представлению. Закрепить умение рисовать цветными карандашами используя разный нажим, дополнять свой рисунок фоном, используя восковой мелок. ФР. Развивать представления о важности сна и режима дня, как важные части здорового образа жизни. Развивать умения детей упражняться с различными атрибутами (мячи, обручи, мешочки для метания и пр.). Продолжать формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. Соблюдать правильность произношения имен в общении с детьми и взрослыми.	Вторая неделя	

Зима прошла	СКР. Развивать способность воспринимать красоту природы в жизни и в искусстве. Закрепить представление о зимнем покое деревьев и кустарников. ПР. Уточнить представления о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе, о способах их приспособления к неблагоприятным условиям. Познакомить детей с «Международным днем родного языка», дать понятие, что такое родной язык и почему его так называют. РР. Учить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения. Формировать умение производить звуковой анализ слов. Формировать умение сравнивать слова по звуковому составу. Познакомить с понятием «гласный звук». ХЭР. Закрепить представление о жанре живописи пейзаж. ФР. Продолжать закреплять умение принимать правильные исходные положения при разминке, метании, занятиями с мячом и других ОВД. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания. Продолжать формировать правильную осанку за столом и культуру поведения при приеме пищи	Третья неделя	Вечер загадок и отгадок, презентация «Зимушка - хрустальная» (загадки)
Защитники Отечества - Могучи и сильны российские богатыри	СКР. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. ПР. продолжить знакомство детей с историей и традициями праздника 23 февраля - День Защитника Отечества; закрепить знания об армии, о родах войск Ознакомление детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом РР. Чтение былин, рассматривание произведений изобразительного искусства. ХЭР. Учить детей создавать из бумаги разнообразные кораблики. Закрепить правила изготовления корабликов методом оригами. Закрепить умение вырезать элементы моря методом силуэтного вырезания (волны, чайки). Учить детей строить аппликативную	Четвертая неделя	Газета «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев)

	композицию. Развивать композиционные умения (размещать кораблик в «море» по всему листу бумаги). Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). ФР. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр, подготовки места проведения игр, умение следовать правилам игры. Учить первоначальным навыкам самомассажа. Продолжать развивать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать самостоятельность, культуру поведения.		
--	---	--	--

**Комплексно-тематическое планирование
(старшая группа 5-6 лет)
Март, апрель, май**

Тема	Содержание	Сроки	Итоговое мероприятие
Март			
Самая красивая мамочка моя	СКР. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что девочки – будущие женщины, хранительницы семьи. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами. Расширить знания детей об истории возникновения праздника, рассказать о том, что праздник символизирует женскую красоту, прелесть, начало весны ПР. Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда женщин и мужчин. Формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «женскими» и «мужскими» профессиями). Расширять представления детей о	Первая неделя	Выставка фотографий мам с пожеланиями детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)

	весеннем празднике – 8 Марта. РР. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. ХЭР. Ознакомление с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. ФР. Усвоение физкультурной и пространственной терминологии (как то: исходные положения, колонна, шеренга и др.; вперед—назад, вверх—вниз и др., знаний о выполнении движений, спортивных упражнениях и играх.		
Весна пришла	СКР. Воспитывать бережное отношение к природе. Замечать и находить выразительные средства для передачи образов переживаний на явления весенней природы. Весенние приметы. ПР. Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе. Наблюдения на участке детского сада и на прогулках с родителями. РР. Формирование грамматического строя речи: учить детей строить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; отрабатывать значения предлогов; активизировать в речи детей названия различных предметов. ХЭР. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Развивать навыки работы с пластилином, в частности навыки выполнения фона из пластилина на пластиковой или картонной основе. Научить приёму неполного примазывания и создания объемной композиции. ФР. Усвоение физкультурной и пространственной терминологии (как то: исходные положения, колонна, шеренга и др. ; вперед— назад, вверх—вниз и др., знаний о выполнении движений, спортивных упражнениях и играх	Вторая неделя	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе
Веселые истории в нашей группе	СКР. Выявление веселого и смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет, что	Третья неделя	Журнал группы «Веселые картинки» (детское книгоиздательство): рисунки, рассказы, комиксы,

	чувствует человек, над которым смеются. ПР. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширение представлений о профессиях работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, ИФК). Работники заботятся о здоровье, воспитании, образовании детей. Каждый ребёнок - член детского коллектива. Создание плана группы, раздевалки. Помещения детского сада. РР. Чтение литературных произведений писателей-юмористов (Н. Носов. В. Драгунский, М. Зощенко и др.). ХЭР. Рассмотрение иллюстраций к детским книгам. Оформление журнала ФР. Формирование потребности в ежедневных физических упражнениях; развитие умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; приобретение грации, пластичности, выразительности движений		страничка о писателях-юмористах (связь с работой по ознакомлению с детскими писателями)
Книжный гипермаркет	СКР. Знакомство детей с некоторыми экономическими связями (полиграфическая фабрика — книжный гипермаркет/ магазин) ПР. Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, Многообразии книг, разных формах книг (книга на бумажном носителе, электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах. Продолжать знакомить детей с Днем театра с понятием «театр»; познакомить детей с разновидностями театров и особенности данного места; РР. Лексическое развитие: упражнять в подборе синонимов и антонимов; учить детей строить последовательный рассказ по серии сюжетных картин, развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе. ХЭР. Закрепить навыки выполнения аппликации; развивать навыки выполнения аппликации по замыслу, учить воплощать свой замысел с	Четвертая неделя	Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» Сюжетно-ролевая игра. Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» (портреты писателей, детские рассказы, детские иллюстрации к произведениям) Заполнение странички индивидуального портфолио «Мои любимые книги»

	помощью имеющихся материалов. ФР. Формирование потребности в ежедневных физических упражнениях; развитие умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; приобретение грации, пластичности, выразительности движений		
Апрель			
Весна идет, весне дорогу	СКР. Воспитывать интерес и любознательность к изучению природы, а также бережному отношению к ней, уточнить и расширить представления у детей о правилах поведения в парках, скверах, лесах ПР. Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона. РР. Познакомить детей с употреблением слов в переносном значении; развивать умение детей строить словосочетание с заданным словом, развивать умение детей выделять звуки в начале, середине и конце слова ХЭР. Учить детей видеть и понимать красоту. Учить создавать композиции, комбинируя разнообразные материалы. ФР. Продолжать формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Ухаживать за своими вещами и игрушками.	Первая неделя	Картотека наблюдений, опытов, экспериментов
Первые полеты человека в космос	СКР. Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». ПР. Продолжать знакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Ознакомление с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов (сила, смелость, мужество, дружба, необходимость много знать и уметь), подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки,	Вторая неделя	Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Макет «Солнечная система»

	обучение). Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы, мифологическими названиями некоторых планет РР. Развивать навык творческого рассказывания, умение придерживаться избранной линии в сюжетном рассказывании. Обучать построению высказываний типа суждений. ХЭР. Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Изготовление макета Солнечной системы. ФР. Воспитывать у детей потребность в соблюдении режима питания. Рассказать о пользе употребления в пищу овощей и фруктов. Ходьба и бег в колонне с изменением направления, бег между предметами, ходьба с перешагиванием через гимнастические палки. Построение в колонну парами.		
Здоровье – наше богатство	СКР. Закрепить представление о правилах поведения на улицах города. Закрепить правила обращения с опасными предметами, формировать правила безопасного поведения в быту. ПР. Уточнить знание некоторых дорожных знаков, сигналов светофора и действий пешеходов РР. Пословицы и поговорки о здоровье. Развивать умения делить слово на слоги, определять количество слогов в слове и слов в предложении. ХЭР. Учить подбирать нужные цвета для изображения, создавать нужные оттенки путём смешивания красок, наложения красок различных цветов; развивать навыки рисования с натуры. ФР. Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить знания о некоторых видах спорта. Закрепить знания о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Способствовать формированию привычки к чистоте	Третья неделя	
Дружат дети всей Земли	СКР. Ознакомление со сказками, игрушками, играми, одеждой и традициями людей разных	Четвертая неделя	Коллаж «Мы разные, но мы»

	национальностей, их этикетом, способами выражения дружественного отношения к другим людям. Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. ПР. Формировать у детей представление о дружбе, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге. Побуждать детей, открыто, искренне, выражать свои чувства. Способствовать сплочению и единению представителей разных поколений РР. Подбирать определения и эпитеты к слову «дружба»; образовывать глагольные формы с использованием разных приставок. Развивать образную речь на примере русского словесного творчества – загадок; формировать навыки составления предложений по картине и придумывая сказки по серии картин. ХЭР. Учить детей рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью (технология «акватушь»), закреплять навыки работы с гуашью. ФР. Формировать знания о значении воды в жизни человека. Вода – источник жизни, обеспечение здоровья человека.		вместе» Выставка кукол в национальных костюмах Игры разных народов (подвижные, настольные)
Скоро в школу «Хочу все знать»	СКР. Выполнение проекта на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания ПР. Дать представление о понятии «школа». РР. Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. ХЭР. Закрепить навыки выполнения аппликации-мозаики в технике обрывания; развивать навыки	Пятая неделя	Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуального портфолио «Лесенка моих интересов»

	выполнения аппликации по замыслу, учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов. ФР. Воспитывать самостоятельность и инициативность в подвижных играх. Продолжать учить детей коллективным играм. Формировать знания о ЗОЖ в разделе питания. Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком самостоятельно, прикрывать им нос и рот при чихании и кашле.		
Май			
Педагогическая диагностика			
Имена Победы	СКР. Ознакомление с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны, в родном городе/поселке. Имена (пра)прадедушек и (пра)прабабушек, которые застали войну, воевали, воспоминания в семье об их рассказах о войне. Оформление семейной страницы в альбом «Имена Победы», рассказывание по странице альбома ПР. Познакомить ребят с праздниками 1 мая, рассказать историю возникновения праздника, его значение. Расширять представления детей о празднике 9 мая, его истории. Понимание детьми термина «война», «победа», «героизм», «ветеран». Женские и мужские военные профессии, военная техника ВОВ. Рассказать о воинских наградах: ордена и медали. РР. Продолжать работу по развитию знаний детей о жанровых особенностях сказки и рассказа; учить детей понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание. Развивать навыки связной речи. ХЭР. Рассматривание семейных альбомов. ФР. Продолжать знакомить детей с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Воспитывать умение выполнять трудовые поручения. Помогать сверстникам и взрослым	Первая неделя	Групповой альбом «Имена Победы», составленный из семейных страниц об участниках войны
Весна «Скор о лето!»	СКР. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширить понятия детей о приметах весны. Замечать и находить выразительные средства для передачи образов переживаний на явления природы.	Вторая неделя	Заполнение экологического дневника (окончание весны)

	ПР. Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада РР. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизировать прилагательные), продолжать работу над чёткостью и громкостью произношения детьми слов. ХЭР. Учить передавать на бумаге характерные особенности цветущей весны – высокое голубое небо, зеленая трава, на деревьях распустились первые листочки, прилетели птицы. Закрепить навык тонирования бумаги с помощью известковых мелков. Показать гармоничную связь между различными видами искусства, например поэзией, музыкой и живописью. ФР. Систематизировать знания детей по оказанию себе элементарной помощи при ушибах, обращаться за помощью ко взрослым при заболевании, травме.		
«Права детей в России». Имею право	СКР. Ознакомление с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие у детей чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений ПР. Развитие у детей уважения к правам и свободам другого человека. РР. Продолжать работу по развитию знаний детей о жанровых особенностях сказки и рассказа; учить детей понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание. Развивать навыки связной речи. ХЭР. Закрепить навыки рисования в нетрадиционных техниках – тампонирования и «волшебной нити». Учить сочетать различные техники в рисунке для получения выразительного образа. ФР. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, систематизировать знания детей о использовании вещей по назначению,	Третья неделя	Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс». Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу)

	убирать на свои места.		
Какие бывают музеи?	СКР. Расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов. ПР. Обогащение представлений о музее (музей как собрание редких и ценных предметов, музейная коллекция и музейный предмет, правила поведения в музее). РР. Учить составлять описательный рассказ на заданную тему. Учить сравнивать дома, точно обозначая словом черты сходство и различия, подбирать прилагательные к существительным. Уточнить значение слов: подъезд, окно, входная дверь, балкон, лоджия. Учить согласовывать существительные с числительным (одно окно, пять окон). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. Формирование умений правильно согласовывать имена существительные с именами прилагательными, образовывать однокоренные слова, использовать в речи предложения. Упражнять в составлении предложения и деления их на части (слова). Знакомство с графическим изображением предложения на доске. ХЭР. Стимулирование коллекционирования (игрушек). Развитие детской дизайн - деятельности ФР. Формировать представления детей о важности выполнения утренней гимнастики. Ходьба, бег с сохранением темпа, направления и дистанции, бег с высоким подниманием колен, бег «змейкой» между кеглями, перебрасывание мячей стоя в шеренгах двумя руками снизу, после отскока мяча от пола. Ползание по гимнастической скамейке на предплечьях и коленях. Ходьба на носках, пятках; бег в колонне, врассыпную, между предметами. Построение в колонну по одному по сигналу инструктора в разных частях зала. Ходьба с перешагиванием через кубики, прыжки на двух ногах с продвижением вперед вдоль шнура, подбрасывание и ловля мяча вверх двумя руками (не прижимая к груди).	Четвертая неделя	Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей»

Комплексно-тематическое планирование
(цикл тем для детей старшей дошкольного возраста 5-7 лет)
Июнь, июль, август

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события
«Здравствуй, солнечное лето!»	Способствовать формированию у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета.	Первая и вторая неделя июня	Праздник «Пусть всегда буду я!». Конкурс рисунков на асфальте Выставка коллективных работ «Сказки Пушкина»
«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»	- Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы. - Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма. - Закрепить правила безопасности при нахождении на солнце и на воде. Дать элементарные представления об оказании первой помощи. - Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени. - В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка, глины, почвы.	Третья неделя июня	Спортивные соревнования «Весёлые старты» Досуг «Без воды и не туды и не сюды» Спортивный досуг Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода»
Мы - петербуржцы	- Расширять представления детей о своей семье. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей своего имени, фамилии и возраста; об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. - Закреплять имеющиеся знания детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представления о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца. - Способствовать воспитанию уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя Ленинграда.	Четвертая неделя июня	Досуг-викторина «Знай и люби свой город» Выставка детских работ «Безопасная прогулка по нашему городу»
«Во саду ли, в огороде»	Способствовать расширению	Пятая	«Во саду ли, в огороде»

огороде, на лугу и в поле...»	представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга. - В процессе наблюдений развивать умение выделять признаки сходства и различия растений. - Закреплять представления о полезных и ядовитых растениях, правилах поведения в природе. - Показать значимость лекарственных растений в жизни человека и животных. - Формировать навыки труда в природе. - Развивать навыки бережного отношения к природе, воспитывать трудолюбие.	неделя	огороде...» Выставка поделок из природного материала
«На улице большого города»	- Закреплять имеющиеся знания детей о городском и специальном транспорте, его назначении, о профессиях людей. - Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре. Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации, закрепить практические навыки.	Первая неделя июля	<u>«Знатоки правил дорожного движения»</u> Музыкально-Спортивный праздник (квест). Выставка детских работ по ПДД
«Удивительный мир насекомых»	- Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. - С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов. - Формировать бережное и осторожное отношение к птицам и насекомым.	Вторая неделя июля	Конкурс «Знатоки насекомых» Выставка поделок «Шестиногие малыши»
«Книжкина неделя»	- Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. - Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. - Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений. - Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям. - Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг.	Третья неделя июля	Литературный досуг Выставка книжек-самоделок

«Братья наши меньшие»	- Закрепить имеющиеся представления детей о домашних и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов. - Показать детям связь изменений в неживой природе жизни животных. - Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.	Четвёртая неделя июля	<u>Муз.досуг</u> «Братья наши меньшие» «Юные футболисты» Театр своими руками по сказкам о животных Игра-драматизация для малышей
«Навстречу летним олимпийским играм!»	- Способствовать расширению представлений детей об истории олимпийских игр, о летних видах спорта, спортсменах. - Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом. - Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта (спортивные площадки, спортивные комплексы, дворцы спорта и т.д.)	Первая неделя августа	«Навстречу летним олимпийским играм!» Викторина для детей и родителей
«Лес – наше богатство!»	- Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе. - Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря. - Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса») - Показать значимость даров леса для человека. - Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.	Вторая неделя августа	Спортивный праздник «Малые олимпийские игры» Викторина «Знатоки леса» или Презентация книги с рисунками и экологическим и сказками детей о лесе
«Огонь – опасная игра!»	- Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных. - Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья.	Третья неделя августа	Спортивное развлечение «Юные пожарники» Театр на прогулке «Кошкин дом» или по выбору воспитателя
«Что нам лето подарило?»	- Помочь детям обобщить представления о лете. - Закрепить представления о летних дарах природы.	Четвертая и пятая неделя август	Праздник «Что нам лето подарило?» Кв.лаж

План воспитательной работы

Сроки проведения	Тематика мероприятия
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации

3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

III. Организационный раздел. Обязательная часть.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП ДО.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

Методические ресурсы для педагога:

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек.

Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> - библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам.

Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи .

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Энциклопедии, словари, справочники:

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии

vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино»,

«Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия»,

«Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com>– В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

3.1.2.Режим дня

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня в детском саду для детей старшей группы Основной режим дня

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.35	Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, общение
08.35 – 09.00	Подготовка к завтраку, завтрак
09.00 – 09.15	Самостоятельная деятельность детей /или совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, подготовка к занятиям
09.15 – 10.15	Занятия
10.15 – 10.25	Второй завтрак
10.25 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) возвращение с прогулки
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 – 15.25	Подготовка ко сну, дневной сон
15.25 – 15.40	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
Занятия по необходимости	
16.00 – 16.25	Занятие
16.00 – 17.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
17.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

**Режим дня в детском саду для детей
старшей группы**
Гибкий режим дня (на холодное время года в плохую погоду)

Время	Режимные моменты
07.00 – 08.35	Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, общение
08.35 – 09.00	Подготовка к завтраку, завтрак
09.00 – 09.15	Самостоятельная деятельность детей /или совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, подготовка к занятиям
09.15 – 10.15	Занятия
10.15 – 10.25	Второй завтрак
10.25 – 12.30	Вместо прогулки: Могут находиться в музыкальном зале. Проводятся: наблюдения в окно, трудовые поручения в уголке природы, совместная деятельность с детьми по подгруппам, самостоятельная двигательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам, подвижные игры, просмотр мультфильмов, сюжетные и театрализованные игры, досуг
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 – 15.25	Подготовка ко сну, дневной сон
15.25 – 15.40	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
Занятия по необходимости	
16.00 – 16.25	Занятие
16.00 – 17.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
17.00 – 19.00	Вместо прогулки: Могут находиться в музыкальном зале. Проводятся: наблюдения в окно, трудовые поручения в уголке природы, совместная деятельность с детьми по подгруппам, самостоятельная двигательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам, подвижные игры, просмотр мультфильмов, сюжетные и театрализованные игры, досуг

Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДООУ, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДООУ.

Календарный учебный график

1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Окончание учебного года	31 мая
3.	Учебный год	
3.1	Количество учебных недель	36 недель
3.2	1-ый квартал	сентябрь, октябрь, ноябрь
3.3	2-ой квартал	декабрь, январь, февраль
3.4	3-ий квартал	март, апрель, май
3.5	4-ый (летний оздоровительный период)	июнь, июль, август
4.	Каникулы	Две недели в январе
5.	Максимально	Группы общеразвивающей направленности

	допустимый объем образовательной нагрузки	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
5.1	Количество занятий в неделю	10	10	10	13	15
5.2	Количество часов в неделю	1ч 40мин	2 ч 30мин	3 ч 20мин	5 ч 25мин	7ч 30 мин
5.3	Продолжительность образовательной деятельности	10мин	15 мин	20 мин	до 25 мин	до 30 мин
5.4	Перерывы между периодами образовательной деятельности	10 минут				
5.5	Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и музыкально-эстетического цикла	50 мин	75 мин	100 мин	125 мин	150 мин
5.6	Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов				

Учебный план

Виды занятий	Интеграция приоритетных образовательных областей	Группа раннего возраста		младшая группа		средняя группа		старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		Внеделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
Двигательная	Физическое Художественно – эстетическое	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Познавательно – исследовательская	Познавательно – социально – коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	36	2	72	2	72	3	108	3	108
Изобразительная	Познавательно	1.5	54	1.5	54	1.5	54	2	72	3	108

ельн ая	е Социально - коммуникативн ое Художественно – эстетическое		4				4		2		0 8
Коммуник атив ная	Познавательн е Социально - коммуникативн ое Художественно – эстетическое Речевое	1	3 6	0.5	18	0.5	1 8	1	3 6	2	7 2
Восприят ие худ. литерату ры и фольклор а	Познавательн е Социально - коммуникативн ое Художественно – эстетическое Речевое	1	3 6	0.5	18	0.5	1 8	1	3 6	1	3 6
Музыкальн ая	Познавательн е Социально - коммуникативн ое Художественно – эстетическое Речевое	2	7 2	2	72	2	7 2	2	7 2	2	7 2
Конструи рован ие из различны х материало в	Познавательн е Социально - коммуникативн ое Художественно – эстетическое	0.5	1 8	0.5	18	0.5	1 8	1	3 6	1	3 6
Итого		10	3 6 0	10	36 0	10	3 6 0	13	4 6 8	15	5 4 0

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений,
произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в
соответствии с ФОП ДО**

Примерный перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
5-6 лет	<u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась... » (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого);

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка.....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные

	домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> <u>Поэзия</u> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). <u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
--	---

Примерный перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень
5-6 лет	<u>Слушание.</u> «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н.

	Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой. <u>Песни</u> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой. <u>Песенное творчество.</u> Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения.</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. <u>Упражнения с предметами</u> . «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <u>Этюды</u> . «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <u>Танцы и пляски</u> . «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <u>Характерные танцы</u> . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. <u>Хороводы.</u> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. <u>Музыкальные игры.</u> <u>Игры.</u> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <u>Игры с пением</u> . «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня,
--	--

--	--

3.1.4.Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП ДО.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
С 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм«Мамадля мамонтенка», студия «Союзмультфильм»,режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970. Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер

	В. Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973
--	---

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ является неотъемлемой частью в деятельности ДОУ, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают

ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в соответствии с ФОО ДО

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический

	материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково - экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленн на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначенн для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в

	интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Познавательное развитие Учебно-методический комплект парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»	Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Дидактический матери_ал для детей 6—7 лет — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Наглядная информация для родителей. Старшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
Познавательное развитие	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - СПб.: «Детство-Пресс», 2008. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс», 2019. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице. - Калининград, 1995. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791374

Владелец Васюкович Светлана Александровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024