

**I.**

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 4  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 01

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
ГБДОУ детским садом № 4  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
С. А. Васюкович  
Приказ от «31» августа 2023 г. № 33-А

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 01

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 11  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 4  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детского сада № 4 Калининского района Санкт-Петербурга)  
(от 6 до 7 лет)**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)  
**и федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Воспитатели:**

Масленникова Ирина Александровна  
Мудинова Кристина Дмитриевна

**Санкт-Петербург  
2023**

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга (далее – Программа, ОП ДО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

<https://docs.cntd.ru/document/1301308270>

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого – медико – педагогической комиссии»

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга. Устав утвержден распоряжением Комитетом по образованию Санкт-Петербурга от «30» марта 2015 года , № 1347-р;

Лицензия на ведение образовательной деятельности ГБДОУ детского сада № 4 Калининского района Санкт-Петербурга ,78 ЛОИ № 0000904, от 21 марта 2014 года;

### **Цели и задачи Программы**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ в соответствии с Уставом Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и

взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает

внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### **Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО**

##### ***На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):***

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных

видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных

изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО.**

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В вариативной части программы, формируемой участниками образовательных отношений в качестве реализации парциальных программ, используются:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князевой, Т.Стеркина, СПб, 2019.
- «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, издательство «Детство-Пресс», СПб, 2019.

1. Воспитание экологической культуры дошкольников осуществляется через реализацию учебно-методического комплекта О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб, «Детство-Пресс», 2019;

2. Воспитание культуры поведения и навыков безопасного поведения осуществляется через реализацию учебно-методического комплекта «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019;

Пояснительная записка	«Добро пожаловать в экологию»	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Цели и задачи	<p><b>Цель:</b> воспитание у ребенка основ экологической культуры</p> <p><b>Задачи:</b> развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное</p>	<p><b>Цель:</b> формирование основ безопасного поведения</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к правилам безопасного поведения для человека и мира природы</li> <li>- знание правил дорожного движения</li> <li>- формирование осторожного осмотрительного поведения</li> </ul>

	бережное отношение к ней	
Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	<p><b>1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства</b> как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду</p> <p><b>2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия</b> взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей</p> <p><b>3. Уважение личности ребенка</b></p> <p><b>4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы</b>, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</p>	
	<p>- Принцип интеграции с другими образовательными областями</p> <p>-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p>	<p>- Принцип интеграции с другими образовательными областями</p> <p>- Принцип сотрудничества с семьей</p>
Особенности осуществления образовательного процесса	<p>В основе программы лежит практико- ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей. Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели,</p>	<p>Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий, которые предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы). Задания направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, в том числе знакомство с правилами дорожного движения. Большой акцент в программе на взаимодействие с родителями</p>

	коллажи, мнемотаблицы.	
Планируемые результаты освоения	Развитие познавательного интереса к миру природы, развитие познавательных психических процессов, логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательно – исследовательскую деятельность; сформированность представлений о системном строении природы, воспитание осознанное бережного отношения к ней.	Воспитание умения соблюдать правила поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы. - Умение действовать при чрезвычайных ситуациях. - Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах. - Знать и выполнять правила дорожного движения. - Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём.

## II. Содержательный раздел

### Обязательная часть

#### Задачи и содержание образования по образовательным областям

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<b>6-7 лет</b>	

<p>1) <u>В сфере социальных отношений:</u>  поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в</p>	<p>1) <u>В сфере социальных отношений.</u>  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт посещает ДОУ, затем учится в последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p>
--	--

<p>2достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) <u>в сфере трудового воспитания:</u> развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) <u>в области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся и о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
---	---

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  
Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  
Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  
Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.  
Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.  
Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.  
Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.  
Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти

павших бойцов.  
Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.  
Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления:

бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДООУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДООУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

--	--

**Познавательное развитие**

**6-7 лет**

<p>1)Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3)обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного</p>	<p>1)<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых</p>
---	--

использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,

Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).  
Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  
формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанными;  
педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни

	<p>живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>6-7 лет</b>	
<p>1) <u>Формирование словаря:</u>  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u>  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u>  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и</p>	<p>1) <u>Формирование словаря:</u>  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u>  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u>  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u>  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга</p>

<p>превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова,</p>	<p>родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы – контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с</p>
---	--

<p>простые предложения из 2-3 слов.  <u>б) Интерес к художественной литературе:</u>  Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>6-7 лет</b>	
<p><u>1) Приобщение к искусству:</u>  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,</p>	<p><u>1. Приобщение к искусству.</u>  1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать</p>

<p>театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско - патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина,</p>
---	--

<p>2) <u>изобразительная деятельность</u>: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение</p>	<p>Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать</p>
--	---

<p>красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p><u>3) конструктивная деятельность:</u> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить</p>	<p>выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>2. Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на</p>
---	--

<p>детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>4) <u>музыкальная деятельность</u>: воспитывать гражданско- патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально - художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально - нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) <u>театрализованная</u></p>	<p>реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги</p>
---	--

<p><u>деятельность:</u>          продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;          продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);          продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;          продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);          формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;          поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;          поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>б) <u>культурно-досуговая деятельность:</u>          Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);          развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p>	<p>разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) <u>Лепка:</u>          педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) <u>Аппликация:</u>          педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной</p>
---	---

<p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская,</p>
--	---

жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### 3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать

постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### 4. Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и

ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **5. Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность,

эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**6. Культурно-досуговая деятельность.** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет

	реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования
<b>Физическое развитие</b>	
<b>6-7 лет</b>	
<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из</p>

туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  
ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево – вперед - назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой;

прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону;

приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное

сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного

круга в несколько (2- 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по

сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса:

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой

или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры - эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В

	<p>этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки.</p> <p>Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки регулировать лямки);</p> <p>преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	---

**Перечень программ и методических пособий,  
необходимых для организации образовательного процесса**

<i>Области</i>	<i>Список методических и наглядно - дидактических пособий</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Гайворонская Т.А. , Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. – М.: Педагогическое сообщество России, 2007.</p> <p>Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования, 2012.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А.. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - Детство-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.</p> <p>Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.</p> <p>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева, Спб., Детство-пресс, 2018</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию/ Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2019</p> <p>«Рукотворный мир! О.В.Дыбина, М. «Сфера», 2000-84 стр.; ОО «Труд», М.В. Крулехт, А.А. Крулехт, Спб, Детство-Пресс, 2012</p> <p>Реализация ОО «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями Е.И. Шаламова, Спб, Детство-Пресс, 2012</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, Л.В. Куцакова, М.: Мозаика, 2010</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. С. Комарова и др. М.:Мозаика-Синтез, 2007</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Акулова О.В., Сомова О.Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. М., 2010</p> <p>Развитие речи дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под редакцией О.С. Ушаковой. М.: 2009.</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., 2009</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи 5-7 лет. Программа, конспекты занятий. Методические рекомендации. М., 2016.</p> <p>«Ребенок и книга». Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, Спб «Детство- пресс», 2008 – 124 стр.;</p>

Художественно – эстетическое развитие	<p>Курочкина Н.А. О портретной живописи. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.</p> <p>«Нетрадиционные техники рисование в детском саду» Г.Н. Давыдова, М.«Скрипторий», 2007- 70 стр.4</p> <p>Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова, М.Сфера, 2010</p>
Физическое развитие	<p>Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. СПб, 2010.</p> <p>Харченко Т.Е.. Организация двигательной деятельности в детском саду. СПб., 2010</p> <p>Т. С. Грядкина «Физическая культура», СПб, Детство- Пресс, 2012 5б.Детские подвижные игры. Просвещение, 1988</p> <p>Методика проведения подвижных игр. Э.Я. Степаненкова, М., Мозаика- Синтез, 2008</p>

**Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОО ДО**

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности,</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных</p>

<p>использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые</p>
--	--

	<p>игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<b>Характерные особенности развития инициативы у детей</b>	

5-7 лет
<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО )**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
-------------	-----------------------------------

диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

#### Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.</li> <li>• Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</li> <li>• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.</li> <li>• Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</li> </ul>
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические беседы с родителями</li> </ul> <p>Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.</li> <li>• Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого - педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</li> </ul>
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конференции с родителями.</li> </ul>
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка,	

<p>непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<p>На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие собрания родителей.</li> </ul> <p>Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Школа для родителей.</li> </ul> <p>Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические выставки.</li> </ul> <p>Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические листовки.</li> </ul> <p>Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</li> <li>• Анкетирование.</li> </ul> <p>Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические акции.</li> </ul> <p>Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</p> <p>Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы	групповые коллективные индивидуальные
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОО, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	

Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок - передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско - родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

### Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
2. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно - конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно - исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ФОП ДО педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные,

наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Средства</i>
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в

		самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно - рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично - поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

	совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития жителей Санкт-Петербурга.

<b>Значимые характеристики</b>	<b>Специфика в содержании</b>
Климатические условия (учет в образовательном процессе специфических климатических особенностей региона)	Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в детском саду проводятся разные профилактические и оздоровительные мероприятия. Обусловлено это недостаточным количеством солнечных дней и повышенной влажностью воздуха. Наиболее любимым жителями города период года - «белые ночи» (с 25 мая по 16 июля), когда солнце лишь ненадолго заходит за горизонт. Исходя из этого, в воспитательно-образовательный процесс детского сада включены оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся

	<p>музыкальные и физкультурные развлечения. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлинится пребывание детей на прогулке. В тёплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.</p>
<p>Социальные и экологические особенности города</p>	<p>Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в программу включены совместные мероприятия для всей семьи. Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Санкт-Петербурге, является снижение уровня техногенного загрязнения. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. В программу детского сада включены оздоровительные мероприятия для здоровья детей: дыхательная гимнастика, глазная гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушений осанки, утренняя гимнастика. В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану здоровья детей, создание условий для их всестороннего развития.</p>
<p>Национально-культурные особенности</p>	<p>Санкт-Петербург – четвертый город в Европе по численности населения. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей. Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры России, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений. В детском саду традиционны мероприятия для детей, педагогов и родителей, включающие в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;</li> <li>- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно – прикладному искусству и живописи разных народов;</li> <li>- создание выставок детского творчества</li> </ul>
<p>Гендерные различия</p>	<p>Количество девочек и мальчиков динамичная единица. Педагоги детского сада учитывают гендерную принадлежность своего контингента воспитанников. Девочкам и мальчикам</p>

	даются разные задания, – ориентированные на поисковую
	деятельность, при анализе занятий оцениваются их успехи, а не поведение. Придерживаются педагоги гендерности и в процессе физического воспитания. Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.
Внешние связи. Социальные партнеры.	Решая многочисленные воспитательные и образовательные задачи, в качестве социальных партнеров детский сад выделяет: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ГОУ ЦПМСС (Центр психолого- медико- социального сопровождения Калининского района);</li> <li>- ГУЗ «Городская поликлиника № 54»;</li> <li>- СПб ГУК «ЦБС Калининского района» (библиотека) филиал № 8;</li> <li>- ИМЦ Калининского района;</li> <li>- Муниципальное образование «Пискаревка»;</li> <li>- ДДТ Калининского района</li> <li>- ЦВР Калининского района</li> </ul>

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).**

Направление развития	Название парциальной программы, технологии	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб, «Детство-Пресс», 2019;	О.А.Воронкевич	<p>Воспитание экологической культуры дошкольников осуществляется . В основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей. Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.</p>
Познавательное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019	Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Воспитание культуры поведения и навыков безопасного поведения осуществляется . Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий, которые предполагают

			<p>разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы). Задания направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, в том числе знакомство с правилами дорожного движения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет» Алифанова Г.Т. Пособие для воспитателей и родителей. Программа «Первые шаги».</p>	<p>Алифанова Г.Т.</p>	<p>Основная часть знаний дается на занятиях-путешествиях, во время непрерывного контакта при работе с родителями.</p> <p>-Ребенок знает и называет архитектурные части дома; дома с далеким прошлым в историческом центре Санкт-Петербурга; знает различия городского дома от дома в деревне; историю Санкт-Петербурга; что такое проспект, переулок, район; жизнь улицы: универсам, телеграф; флаг России, Андреевский флаг, герб России, герб Санкт-Петербурга, символы Санкт-Петербурга, гимн города; центр города: Невский проспект, Адмиралтейство, Русский музей, площадь Искусств, Пушкинский театр; главная площадь – Дворцовая, Александровская колонна; Зимний дворец, Эрмитаж; самый большой остров Васильевский; самый первый музей Кунсткамера; Самый большой собор Исаакиевский, Исаакиевская площадь; Театральная площадь, Мариинский театр; знаменитые жители Санкт-Петербурга: Петр I, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, Н.А.Римский-Корсаков</p>

Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы в соответствии с ФООП ДО.

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе  
(Подготовительная группа 6-7 лет)  
Сентябрь, октябрь, ноябрь

Тема	Содержание	Сроки	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
<b>Педагогическая диагностика</b>			
<b>Я и мои друзья</b>	<p><b>СКР.</b> Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе</p> <p><b>ПР.</b> Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду.</p> <p>Расширять представления детей о празднике «<b>День знаний</b>», показать общественную значимость праздника, расширить представления детей о школе, учениках.</p> <p>Познакомить детей с «<b>Днем солидарности в борьбе с терроризмом</b>», сформировать у обучающихся представление о терроризме, акцентировать внимание воспитанников на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов; содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости; содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана).</p> <p>Познакомить детей с праздником «<b>Днем грамотности</b>», способствовать развитию устной речи детей.</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять сюжетный рассказ по картине. Самостоятельно придумывать и описывать события, предшествовавшие изображённому. Активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень».</p> <p><b>ХЭР.</b> Учить детей понимать, что изображено на картине, осмысливать взаимоотношения персонажей, упражнять в рисовании тела человека, различай в рисовании девочки и мальчика.</p> <p><b>ФР.</b> Учить самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного по занятиям: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть, если это необходимо,</p>	Первая неделя	Варианты «Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).

	убирать их после занятия на место.		
<b>Лето – это Маленькая жизнь</b>	<p><b>СКР.</b> Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)</p> <p><b>ПР.</b> Обобщение знаний о растениях леса, поля, луга. Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</p> <p><b>РР.</b> Формировать умение подбирать слова и фразы, описывающие состояние погоды, природных явлений, изменений природы. Учить выразительно рассказывать стихи.</p> <p><b>ХЭР.</b> Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p><b>ФР.</b> Способствовать становлению осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в детском саду.</p>	Вторая неделя	<p>Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство».</p> <p>Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов</p>
<b>Осень. Осеннее настроение</b>	<p><b>СКР.</b> Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам).</p> <p><b>ПР.</b> Обобщение знаний о растениях леса, поля, луга. Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p><b>РР.</b> Формировать умение подбирать слова и фразы, описывающие состояние осенней погоды, природных явлений, изменений природы. Учить выразительно рассказывать стихи.</p> <p><b>ХЭР.</b> Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи</p> <p><b>ФР.</b> Формировать у детей представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни, об организации досуга в большом</p>	Третья неделя	<p>Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»</p>

	городе.		
<b>Дары осени: осенние угощения</b>	<p><b>СКР.</b> Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений.</p> <p>Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов</p> <p><b>ПР.</b> Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Обобщить знаний детей о празднике <b>«День воспитателя и всех дошкольных работников»</b>, уточнить представления детей о многообразии профессий в ДООУ, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения.</p> <p><b>РР.</b> Формировать умение подбирать слова и фразы, описывающие состояние осенней погоды, природных явлений, изменений природы. Учить выразительно рассказывать стихи.</p> <p><b>ХЭР.</b> Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).</p> <p><b>ФР.</b> Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов.</p>	Четвертая неделя	Оформление на основе дизайн - деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического о дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов
<b>Октябрь</b>			
<b>Пожилые люди в жизни страны и семьи (день пожилого человека)</b>	<p><b>СКР.</b> Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения.</p> <p><b>ПР.</b> Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.</p> <p>Расширять представления детей о празднике <b>«День пожилых людей»</b>, воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, продолжать знакомить детей с традицией празднования Дня пожилого человека;</p> <p>Расширять представления детей о <b>«Всемирном дне защиты животных»</b>, историей праздника, мировым и российским опытом охраны <b>животных</b>;</p> <p>Познакомить детей с профессиональным праздником - Международным <b>днём учителя</b>, расширить представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда.</p> <p><b>РР.</b> Учить передавать художественный текст</p>	Первая неделя	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей

	<p>последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить составлять рассказ о бабушке или дедушке.</p> <p><b>ХЭР.</b> Изготовление подарка для бабушке или дедушке.</p> <p><b>ФР.</b> Формировать у детей представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни, об организации досуга в большом городе.</p>		<p>группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)</p>
<p><b>Уборка урожая. Путешествие в Простоквашино</b></p>	<p><b>СКР.</b> Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму</p> <p><b>ПР.</b> Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.).</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять описательный рассказ об осени, осенних месяцах, явлениях природы, отражать свои впечатления, описывать настроение осенней природы.</p> <p><b>ХЭР.</b> Учить детей любоваться красотой родного города осенью, учить детей чувствовать и понимать образный язык поэтического произведения; совершенствовать навыки выразительного чтения.</p> <p><b>ФР.</b> Формировать у детей представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни.</p>	<p>Вторая неделя</p>	<p>Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки</p>
<p><b>Игрушки детей разных стран</b></p>	<p><b>СКР.</b> Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег). Обобщить знания детей о понятии «игрушки для мальчиков и девочек». Расширить представления детей о том, что можно играть и девочкам в игрушки мальчиков и наоборот; понятие «совместные игры».</p> <p><b>ПР.</b> Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Расширить знания детей об играх и забавах, история игры и игрушки, познакомить детей с музеями Санкт-Петербурга: «Музей игрушки», «Музей кукол».</p> <p>Расширить представление детей о празднике «<b>День отца</b>», формировать у детей гендерную идентичность через представление широкого спектра ролей, которые может выполнять современный</p>	<p>Третья неделя</p>	<p>Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» детям из детского дома) (поможем детскому дому)</p>

	<p>мужчина.</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять описательный рассказ по иллюстрации, по игрушке; поддерживать непринужденную беседу; отвечать на вопросы, активизировать словарь детей.</p> <p><b>ХЭР.</b> Формирование умения аккуратно работать с шаблонами, дорисовывать мелкие детали. Учить использовать наглядный материал, подбирать правильную цветовую палитру</p> <p><b>ФР.</b> Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказать помощь друг другу.</p>		
<p><b>Страна, в которой я живу, и другие страны – дружат люди всей земли</b></p>	<p><b>СКР.</b> Воспитание уважения к людям разных национальностей. Формировать у детей адекватное отношение к своим поступкам; расширить представление о гордости как о чувстве, скромности.</p> <p><b>ПР.</b> Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране.</p> <p><b>РР.</b> Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта при составлении описательного рассказа; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивая композицию рассказа.</p> <p><b>ХЭР.</b> Учить передавать в творческой работе строение предмета, состоящего из нескольких частей; соблюдать последовательность при изображении.</p> <p><b>ФР.</b> Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</p>	<p>Четвертая неделя</p>	<p>Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран</p>
<b>Ноябрь</b>			
<p><b>Моя малая родина – знаменитые люди малой родины</b></p>	<p><b>СКР.</b> Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»</p> <p><b>ПР.</b> Учить детей составлять описательные рассказы, формировать грамматически правильную речь, учить способам</p>	<p>Первая неделя</p>	<p>Игра-экскурсия «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами</p>

	<p>словообразования существительных, обогащать речь детей определениями.</p> <p>Расширять представление детей о празднике «<b>День народного единства</b>», значении и истории его возникновения, закреплять представление детей о том, что наша страна огромная, многонациональная, воспитывать уважения к другим народам и культурам</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять описательный рассказ, отражать свои впечатления.</p> <p><b>ХЭР.</b> Учить детей любоваться красотой родного города осенью, учить детей чувствовать и понимать образный язык поэтического произведения; совершенствовать навыки выразительного чтения.</p> <p><b>ФР.</b> Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказать помощь друг другу.</p>		<p>детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)</p>
<p><b>«Чтобы было интересно ...» (обустроим нашу группу)</b></p>	<p><b>СКР.</b> Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности</p> <p><b>ПР.</b> Побуждать детей, открыто, искренне, выражать свои чувства. Способствовать сплочению и единению представителей разных поколений.</p> <p><b>РР.</b> Формировать умение подбирать слова и фразы, описывающие состояние осенней погоды, природных явлений, изменений природы. Учить выразительно рассказывать стихи.</p> <p><b>ХЭР.</b> Способствовать становлению осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в детском саду.</p> <p><b>ФР.</b> Чтобы сохранить свое здоровье и не болеть, надо правильно одеваться в соответствии с погодой. Развить у детей понимание того, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра.</p>	<p>Вторая неделя</p>	<p>Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества</p>

<p><b>Страна, в которой я живу, и другие страны – дружат люди всей земли – если бы я был президентом волшебной Страны детства</b></p>	<p><b>СКР.</b> Знакомство с государственным устройством России.  <b>ПР.</b> Сравнение устройства сказочной и реальной стран  <b>РР.</b> Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту  <b>ХЭР.</b> Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы.  <b>ФР.</b> Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом</p>	<p>Третья неделя</p>	<p>Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты</p>
<p><b>Как хлеб на стол попал</b></p>	<p><b>СКР.</b> Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда.  <b>ПР.</b> Хлеб – важнейшее богатство на земле, как на столе появляется хлеб. Традиционный труд русских людей, нужность результатов труда. Расширить знания о профессиях людей, растящих хлеб. Труд русских людей, забота об урожае в течение года.  <b>РР.</b> Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта при составлении описательного рассказа; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивая композицию рассказа.  <b>ХЭР.</b> Закреплять умение рисование по шаблону, дорисовывать необходимые детали, аккуратно раскрашивать по наглядному образцу.  <b>ФР.</b> Формировать элементарные представления детей об организме человека, об органах чувств и их значении</p>	<p>Четвертая неделя</p>	<p>Коллаж</p>
<p><b>День матери</b></p>	<p><b>СКР.</b> Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней, желание делать ей подарки.  <b>ПР.</b> Уточнить знания и расширить представления детей о празднике «<b>День матери</b>», истории его возникновения, воспитывать доброе, внимательное отношение к матери. Расширить представления детей о профессиях мам, их важности для людей; Продолжать расширять знания детей о государственном празднике «<b>День Государственного герба РФ</b>». Уточнить и расширить представления детей о Родине и государственной символике. Закрепить знания детей о государственных символах: гимне,</p>	<p>Пятая неделя</p>	<p>Музыкально – литературная гостиная для мам</p>

	<p>флаге, гербе России.</p> <p><b>РР.</b> Учить детей составлять описательные рассказы, формировать грамматически правильную речь, учить способам словообразования существительных, обогащать речь детей определениями.</p> <p><b>ХЭР.</b> Учить лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким людям, разучивать стихотворения, посвященные мамам.</p> <p><b>ФР.</b> Расширять и закреплять представления детей об отличии организма ребенка от организма взрослого человека. Формировать представления об образе жизни и его значении для здоровья человека.</p>		
--	---	--	--

**Комплексно-тематическое планирование**  
**(подготовительная группа 6-7 лет)**  
**Декабрь, январь, февраль**

Тема	Содержание	Сроки	Итоговое мероприятие
<b>Декабрь</b>			
<p><b>Мой мир</b>  <b>- Кто я, какой я?</b></p>	<p><b>СКР.</b> Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему («Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу»), к жизни школьников.</p> <p><b>ПР.</b> Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Расширить знания детей о семье, о родственных отношениях.</p> <p>Познакомить детей с понятиями «родословная», «Генеалогическое древо».</p> <p>Учить ориентироваться в родственных отношениях. Дать представление- что такое отчество и от чего оно происходит.</p> <p>Закрепить значение пословицы «Мой дом – моя крепость». Побуждать детей, открыто, искренне, выражать свои чувства.</p> <p>Способствовать сплочению и единению представителей разных поколений.</p> <p>Дать детям представление о памятной дате – «<b>Дне Неизвестного солдата</b>», учить уважать тех, кто защищал Родину от врагов.</p> <p>Познакомить детей с «<b>Международным днем инвалидов</b>», воспитывать в детях чувства сопереживания милосердия, толерантности к <b>инвалидам</b>.</p> <p>Познакомить детей с «<b>Днем добровольца (волонтера) в России</b>», сформировать у детей представление о <u>волонтерском движении</u>, о его основных направлениях, о его значении в жизни социума</p>	<p>Первая неделя</p>	<p>Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я — будущий первоклассник» (портфель «мечты», школьные атрибуты)</p>

	<p><b>РР.</b> Развитие умения словесно оформлять свои переживания («Я мечтаю о...», «Я жду, когда...»). Составление описательных и сравнительных рассказов о школьных атрибутах, о том, как собрать ранец или портфель в школу. Знакомство с букварем и учебниками. Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы. Чтение произведений художественной литературы о школьниках и школьной жизни.</p> <p><b>ХЭР.</b> Рассматривание иллюстраций, живописных произведений школьной тематики</p> <p><b>ФР.</b> Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр. Продолжать обучать соответствующим возрасту основным движениям (ходьба с высоким подниманием колена, с перешагиванием через предметы, бег в рассыпную, с изменением направления, по наклонной доске и др.) Формировать правильные привычки ЗОЖ. Продолжать закреплять умение пользоваться столовыми приборами правильно.</p>		
<p><b>Начало зимы</b> - Как укрепить организм зимой?</p>	<p><b>СКР.</b> Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения.</p> <p><b>ПР.</b> Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.</p> <p>Познакомить детей с праздником «<b>День героев Отечества</b>», расширить знания воспитанников о героях нашего Отечества, воспитание чувства патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины.</p> <p><b>РР.</b> Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Учить четко произносить слова и фразы, включающие звуки «Ц», «Ч». Упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произнесении слов с выделением голосом нужного звука. Учить находить местоположение звука в слове (в начале, в</p>	<p>Вторая неделя</p>	<p>Тематический «День здоровья»</p>

	<p>середине, в конце).</p> <p><b>ХЭР.</b> Развивать навыки лепки барельефа-изображения из пластилина на плоской пластине; совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими, гибкими ветками.</p> <p><b>ФР.</b> Подготовка сценария зимнего дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы</p>		
<b>Как приходит зима?</b>	<p><b>СКР.</b> Продолжать закреплять знание правил безопасного поведения зимой: опасности обморожения, прикосновения к металлическим предметам на морозе. Развивать желание помогать животным и птицам в тяжелые зимние условия.</p> <p><b>ПР.</b> Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой</p> <p>Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов. Расширять представления детей о государственном празднике «<b>День Конституции РФ</b>», формировать представления о том, что <b>Конституция РФ</b> является основным законом государства, который необходимо соблюдать. Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей. Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам.</p> <p><b>РР.</b> Использование объяснительной речи, речи-доказательства</p> <p><b>ХЭР.</b> Развивать навыки лепки барельефа-изображения из пластилина на плоской пластине; совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими, гибкими ветками.</p> <p><b>ФР.</b> Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр. Продолжать обучать соответствующим возрасту основным движениям (ходьба с высоким подниманием</p>	Третья неделя	Заполнение экологического дневника (связи начала зимы, мира животных и растений; как меняется жизнь, если тепло или холодно)

	колена, с перешагиванием через предметы, бег в рассыпную, с изменением направления, по наклонной доске и др.) Формировать правильные привычки ЗОЖ.		
<b>К нам приходит Новый год</b> - <b>Новый год в разных странах</b>	<p><b>СКР.</b> Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели</p> <p><b>ПР.</b> Расширять знания о традициях празднования Нового года. Закладывание основ праздничной культуры. Значение праздника в жизни людей. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Расширять представления детей о символах Нового года</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точное определение при описании внешнего вида животных. Активизировать в речи антонимы. Формировать умения детей составлять предложения по словосочетаниям. Закреплять умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове.</p> <p><b>ХЭР.</b> Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз (ёлочка). Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый для изображения одежды; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами</p> <p><b>ФР.</b> Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению</p>	Четвертая неделя	«Посиделки Дедов Морозов» (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран)
<b>Январь</b>			
<b>Рождественское чудо</b> - <b>Волшебные сказки Рождества</b>	<p><b>СКР.</b> Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания. Создание сценария колядок, изготовление традиционных костюмов.</p> <p><b>ПР.</b> Особенности празднования Рождества. Формирование представлений детей о профессии артиста (певец, танцор, клоун, жонглер).</p> <p><b>РР.</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).</p> <p><b>ХЭР.</b> Формировать умение в технике</p>	Первая неделя	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженья, святочные игры и традиции)
			67

	<p>рисования по мокрому листу, продумывать заранее выбор основного фона, подбор цветов, их смешивание; умение передавать признаки явлений природы</p> <p><b>ФР.</b> Акцентировать внимание на необходимости закаливании организма. Учить детей вести здоровый образ жизни. Закрепить знания для чего ежедневно нужно делать зарядку, умываться прохладной водой, соблюдать чистоту и режим дня.</p>		
<p><b>Я и мои друзья</b> - <b>Разноцветные настроения</b></p>	<p><b>СКР.</b> Знакомство детей с проявлениями эмоций людей в мимике, жестах. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.</p> <p>Создание страничек настроений (фото, советы, рекомендации, как регулировать настроения). Ознакомление со способами поддержания позитивного настроения (безопасность жизнедеятельности)</p> <p><b>ПР.</b> Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов. Формировать чувство гордости за Родину, поддерживать интерес к истории и культуре России и народов, её населяющих.</p> <p><b>РР.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей, учить формировать пожелания и поздравления, согласовывая существительные и прилагательные, умение строить высказывание грамматически правильно</p> <p><b>ХЭР.</b> Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке.</p> <p><b>ФР.</b> Учить детей подчиняться правилам поведения при играх со снегом, развивать выдержку и терпение - умение дожидаться своей очереди (катание с горки); выработать желание избегать ситуаций опасных для здоровья</p>	<p>Вторая неделя</p>	<p>Книга «Азбука настроений»</p> <p>. Презентация книги в День улыбки. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мое разноцветное настроение»</p>
<p><b>Мир профессий</b> - <b>Все профессии нужны, все профессии важны</b></p>	<p><b>СКР.</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности.</p> <p>Воспитание уважения к трудящемуся человеку. Составление картотеки профессий (названия профессий, качества, нужные людям разных профессий, инструменты и профессиональная одежда, места работы, связи с другими профессиями)</p> <p><b>ПР.</b> Установление связей между трудом людей разных профессий.</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять рассказ по плану о</p>	<p>Третья неделя</p>	<p>Игровой проект «Ярмарка профессий»: презентация профессий</p>

	<p>детском саде, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Тренировать в словообразовании. <b>ХЭР.</b> Формировать умение продумывать рисунок заранее и воплощать задуманное. <b>ФР.</b> Дать представления о том, что у каждого человека есть внутри кости, которые составляют подвижную конструкцию – скелет нашего тела. Скелет защищает наши внутренние органы от различных повреждений. Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.</p>		
<p><b>День Ленинградской победы - Дети блокадного Ленинграда</b></p>	<p><b>СКР.</b> Воспитание уважения к традиции празднования дня Ленинградской победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально - литературной композиции о блокаде <b>ПР.</b> Ознакомление с жизнью детей во время блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны (еда, занятия и игрушки блокадных детей, новогодние елки и подарки, дети и их судьбы). <b>РР.</b> Познакомить с творчеством ленинградских поэтов О. Берггольц, Ю. Воронова, Е. Рывина и др. Развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов о героях ВОВ, формировать у детей умение выражать гордость и уважение истинного петербуржца при рассказывании о своих героических родственниках, активизировать словарный запас детей. <b>ХЭР.</b> Познакомить детей с песнями о войне, о боевом и трудовом подвиге ленинградцев. Познакомить с творчеством композитора Д. Шостаковича, с 7-ой симфонией. Развивать творческое воображение, музыкальность через ощущения (зрительные, слуховые, двигательные). Через эмоциональное восприятие музыкальных произведений закрепить знания о блокаде. <b>ФР.</b> Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима.</p>	<p>Четвертая неделя</p>	<p>Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург)</p>
<b>Февраль</b>			
<p><b>Мир технических</b></p>	<p><b>СКР.</b> Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и</p>	<p>Первая неделя</p>	<p>Книга «Необычные</p>

<p><b>чудес - Тайны света</b></p>	<p>эстетическими свойствами света (преломление, отражение, разделение на цвета, сочетание цветов и оттенков). Развитие представлений о свете как физическом явлении (источник света, смена дня и ночи, тень и солнечный блик (зайчик) на доступных примерах). Представление роли света в жизни живых организмов (развитие растений, животных на примере простых опытов экологической направленности).</p> <p><b>ПР.</b> Познакомить детей с памятной датой, связанной с возникновением <b>науки в России</b>, познакомить с именами основоположников <b>российской науки</b>, закрепить понятие «<i>ученый</i>», «<i>изобретатель</i>»; обогатить знания детей о мире открытий.</p> <p>Ознакомление с влиянием света на человека (правила безопасного поведения на солнце (на море, на улице в солнечную погоду и др.)), сезонными проявлениями и эффектами (белые ночи, северное сияние). Развитие познавательных интересов, опытно-исследовательской деятельности детей (выдвижение гипотез, обследование, формулирование выводов и обобщение).</p> <p><b>РР.</b> Развитие речи-доказательства, использования разных предложений</p> <p><b>ХЭР.</b> Формировать умение передавать характерные признаки изображаемых объектов. Учить детей заранее продумывать подбор цветов для рисования.</p> <p><b>ФР.</b> Формирование у детей представления о необходимости заботы о своем здоровье, и в первую очередь о важности гигиены как составной части сохранения и укрепления здоровья.</p>		<p>опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизнь живых объектов)</p>
<p><b>Зима</b></p>	<p><b>СКР.</b> Воспитывать уважительное отношение к природе, к животным.</p> <p><b>ПР.</b> Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно - следственных связей</p> <p><b>РР.</b> Учить придумывать рассказы на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания. Учить оценивать рассказы друг друга.</p> <p><b>ХЭР.</b> Познакомить с работами художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, В. Лебедев, Е. Чарушин).</p> <p><b>ФР.</b> Содействовать развитию дыхательной мускулатуры, поддержанию положительного</p>	<p>Вторая неделя</p>	<p>Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)</p>

	эмоционального тонуса детей.		
<b>Зимний город</b>	<p><b>СКР.</b> Воспитывать уважительное отношение к людям, работающим своими руками, желание делится своими знаниями друг с другом, сотрудничать со взрослыми и сверстниками, оказывать помощь.</p> <p><b>ПР.</b> Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Познакомить детей с «<b>Днем памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</b>», Знакомство дошкольников с военными событиями за <b>пределами Отечества</b>. Формирование представления о воинском долге и верности Отечеству.</p> <p><b>РР.</b> Учить рассказывать по картине, использовать образные слова и выражения для описания, не повторяя рассказов друг друга. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Тренировать в подборе определений, синонимов. Знакомить с многозначностью слов.</p> <p><b>ХЭР.</b> Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник.</p> <p><b>ФР.</b> Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима.</p>	Третья неделя	Детско - родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов
<b>Защитники Отечества - Российская армия</b>	<p><b>СКР.</b> Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий).</p> <p>Изготовление праздничных открыток-призов</p> <p><b>ПР.</b> Расширять представления детей о «<b>Международном дне родного языка</b>», дать понятие, что такое родной язык и почему его так называют; расширять знания детей о культуре и языке русского народа; Обобщать знания детей о празднике «<b>День Защитника Отечества-23 февраля</b>», формировать у детей чувство любви к своей Родине, уважительное отношение к защитникам Отечества., вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, расширить представления детей об армии, о родах войск,</p>	Четвертая неделя	Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в Музей артиллерии и ракетной техники»

	<p>об особенностях военной службы. Рассматривание эмблем разных родов войск — что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах.</p> <p><b>РР.</b> Активизировать речевую деятельность детей при рассказывании о Российской Армии, Способствовать овладению детьми конкретными речевыми ситуациями, нормами речи при составлении поздравительных открыток для пап (дедушек, братьев). Обогащение словарного запаса детей.</p> <p><b>ХЭР.</b> Оформление коллекции атрибутов Российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и др.).</p> <p><b>ФР.</b> Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p> <p>Познакомить детей с мужскими видами спорта (борьба, культуризм), которые требуют силы, решительности.</p>		
--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование**

**подготовительная группа**

**Март, апрель, май**

<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Март</b>			
<p><b>«Красота в искусстве и жизни»</b> <b>Моя прекрасная леди</b></p>	<p><b>СКР.</b> Развитие интереса детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.</p> <p><b>ПР.</b> Сравнить особенности внешнего вида, одежды, обуви, увлечений мальчиков и девочек. Находить черты сходства и различия. Расширять знания детей о возникновении праздника <b>8 Марта</b>. Воспитывать чувство любви и уважения к женщине, маме.</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять текст – поздравление, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации</p> <p><b>ХЭР.</b> Рассматривание картин, изображающих мам и детей, любовь матери к детям. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов</p> <p><b>ФР.</b> Формировать элементарные представления детей об организме человека, об органах чувств и их значении. Познакомить с правилами сохранения хорошего зрения, показать детям, какую роль играет зрение в жизни человека. Познакомить</p>	<p>Первая неделя</p>	<p>«Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты): разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей</p>

	с женскими видами спорта (легкая атлетика, художественная гимнастика, синхронное плавание и т.д.).		
<b>«Скоро в школу» Секреты школьной жизни</b>	<p><b>СКР.</b> Развивать умение пересказывать по ролям, использовать в играх-драматизациях. Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика...), труду учителя, труд работников детского сада.</p> <p><b>ПР.</b> Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться.</p> <p><b>РР.</b> Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности (рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и др.).</p> <p>Ознакомление с литературными произведениями о школе и первоклассниках. Развитие умений специальной готовности к школе (математические и по обучению грамоте)</p> <p><b>ХЭР.</b> Учить детей понимать, что изображено на картине, осмысливать взаимоотношения персонажей, упражнять в рисовании тела человека, различай в рисовании девочки и мальчика.</p> <p><b>ФР.</b> Учить самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного по занятиям: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть, если это необходимо, убирать их после занятия на место.</p>	Вторая неделя	<p>Путеводитель «Что надо знать первоклассник у?» («Как стать первоклассником?»)</p> <p>. Заполнение «Визитной карточки группы» («Готовимся к школе»).</p> <p>Заполнение странички индивидуального портфолио «Лесенка моих интересов»</p>
<b>«Книжкина неделя» История книги</b>	<p><b>СКР.</b> Формирование представлений о профессии библиотекаря положительного отношения к этому видам деятельности.</p> <p><b>ПР.</b> Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации: берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука.</p> <p><b>РР.</b> Развитие интереса к книге, письменной речи</p> <p><b>ХЭР.</b> Учить передавать в творческой работе строение предмета, состоящего из нескольких частей; соблюдать последовательность при изображении.</p> <p><b>ФР.</b> Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</p>	Третья неделя	<p>«Делаем книги сами»: форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (мальши, взрослые).</p> <p>Заполнение странички индивидуального портфолио «Мои любимые</p>

<p><b>«Юмор в нашей жизни»</b></p>	<p><b>СКР.</b> Драматизация произведений юмористической тематики. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать  <b>ПР.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение включаться в совместную деятельность со взрослым, создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, в игре на погремушках, бубнах, содействовать формированию тембрового слуха.  Продолжать знакомить детей с <b>«Всемирным днем театра»</b>, приобщать детей к театральной культуре, познакомить их с устройством театра, театральными жанрами; продолжать знакомить с профессиями людей, которые работают в театре  <b>РР.</b> Веселые истории вокруг нас (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Знакомство с юмористическими и сатирическими стихотворениями: С. Михалков, А. Барто, Д. Хармс и др.  <b>ХЭР.</b> Учить лепить эмоции в подарок близким людям  <b>ФР.</b> Развить у детей понимание значения в необходимости гигиенических процедур. Формировать привычку соблюдать личную гигиену, рассказать о нежелательных последствиях несоблюдения гигиенических правил.</p>	<p>Четвертая неделя</p>	<p>книги»  Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг). Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий)</p>
<b>Апрель</b>			
<p><b>«Весна пришла»</b></p>	<p><b>СКР.</b> Расширить представления о весенних работах людей в природе (уточнять знания детей о труде весной на огороде). Формировать желание помогать взрослым.  <b>ПР.</b> Изменения в природе в начале весны  <b>РР.</b> Закреплять умение описывать пейзажную картину. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отражённое художником в пейзаже, и передавать его словом. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.  <b>ХЭР.</b> Рассматривание репродукции картины А. Градского «Подснежники». Учить выделять</p>	<p>Первая неделя</p>	<p>Заполнение экологического дневника (начало весны)</p>

	<p>средства выразительности, передавать настроение в живописи.</p> <p><b>ФР.</b> Формировать представление о красоте и опрятности; учить ухаживать за своей внешностью и полостью рта; помочь понять значимость этого органа для здоровья человека; познакомить с техникой чистки зубов; закрепить знания о гигиене.</p>		
<p><b>«Тайна третьей планеты»</b> <b>Загадки космоса</b></p>	<p><b>СКР.</b> Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.</p> <p><b>ПР.</b> Знакомство с космическими явлениями. Проведение элементарных опытов и экспериментов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с <b>Днем космонавтики</b>, продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса, продолжать знакомить детей с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, познакомить детей с женщинами космонавтами В. Терешковой.</p> <p>Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. Знакомство с мифологическими названиями созвездий, мифами и легендами Древней Греции и Рима</p> <p><b>РР.</b> Чтение фрагментов произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p> <p><b>ХЭР.</b> Активизировать употребление прилагательных. Учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову. Раскрыть разные значения многозначных слов.</p> <p><b>ФР.</b> Формирование ЗОЖ, правила поведения при заболеваниях. Лекарства от природы, факторы закаливания. Полезная пища, еда должна быть вкусной и полезной.</p>	<p>Вторая неделя</p>	<p>Макет «Звездное небо»</p>
<p><b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b> <b>Весна в окно стучится...</b></p>	<p><b>СКР.</b> Расширить представления о весенних работах людей в природе (уточнять знания детей о труде весной на огороде). Формировать желание помогать взрослым.</p> <p><b>ПР.</b> Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)</p> <p><b>РР.</b> Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства (сказках, поэтических произведениях, загадках, пословицах и поговорках, живописи).</p> <p><b>ХЭР.</b> Рисование по наблюдениям на</p>	<p>Третья неделя</p>	<p>Дизайн-проект «Весна в окно стучится...» Картотека наблюдений, опытов, экспериментов</p>

	<p>улице. Продолжать учить детей рисовать здания, мелкие детали. Формировать умение продумывать рисунок заранее и воплощать задуманное.</p> <p><b>ФР.</b> Познакомить с правилами сохранения хорошего зрения, показать детям, какую роль играет зрение в жизни человека.</p>		
<b>К школе готов!</b>	<p><b>СКР.</b> Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Подготовка сценария выпускного бала</p> <p><b>ПР.</b> Развитие интереса к школьной жизни.</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять текст – поздравление, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.</p> <p><b>ХЭР.</b> Продолжать учить детей изображать человека в движении. Формировать умение рисовать по собственному замыслу.</p> <p><b>ФР.</b> Дать детям представления о том, что дыхание – одна из важных функций организма; показать значение дыхания для жизни человека. Показать детям, как полезные и вредные привычки влияют на жизнь человека.</p>	Четвертая неделя	Игра - путешествие «К школе готов!»
<b>Дружат люди всей Земли</b>	<p><b>СКР.</b> Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивалей, Евросоюз, Интернет, языках) коммуникация с людьми разных народов — жесты.</p> <p><b>ПР.</b> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов.</p> <p><b>РР.</b> Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Тренировать в подборе синонимов. Учить оценивать словосочетания по смыслу</p> <p><b>ХЭР.</b> Обратит внимание на композицию при рассматривании картин. Учить выделять средства выразительности, передавать настроение в живописи.</p> <p><b>ФР.</b> Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, точечного массажа, гимнастики для глаз, полезных продуктов.</p>	Пятая неделя	Фестиваль дружбы народов
<b>Май</b>			
<b>Педагогическая диагностика</b>			
<b>Праздник Победы</b>	<p><b>СКР.</b> Воспитывать детей в духе патриотизма. Воспитание любви к Родине. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.</p> <p><b>ПР.</b> Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами</p>	Первая неделя	Социальная акция музыкально-литературная композиция
			76

	<p>людей — защитников Отечества, с традициями празднования <b>Дня Победы</b> в России., обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ, празднике Победы, побуждать уважительно, относиться к подвигу ветеранам ВОВ.</p> <p><b>РР.</b> Чтение произведений детской художественной литературы о войне, рассматривание произведений изобразительного искусства, фотографий памятников воинской славы в разных городах (поселках) страны.</p> <p><b>ХЭР.</b> Рассматривание репродукций, закреплять умение рассматривать счастливые лица солдат, которые возвратились домой с победой</p> <p><b>ФР.</b> Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, точечного массажа, гимнастики для глаз, полезных продуктов</p>		
<b>Мы - пешеходы</b>	<p><b>СКР.</b> Обобщить представление о труде сотрудников ДПС. Воспитывать ответственность за их выполнение.</p> <p><b>ПР.</b> Уточнить знание значения некоторых дорожных знаков. Уточнить знание о том, что в городе все движение подчиняется особым правилам. Закрепить правила перехода через проезжую часть улицы, упражнять в их выполнении. Закрепить знание названий и назначении видов транспорта.</p> <p><b>РР.</b> Учить составлять описательный рассказ по иллюстрации; поддерживать непринужденную беседу; отвечать на вопросы, активизировать специфический словарь детей</p> <p><b>ХЭР.</b> Учить передавать в творческой работе строение автомобиля состоящего из нескольких частей; соблюдать последовательность при изображении.</p> <p><b>ФР.</b> Чтобы сохранить свое здоровье и не болеть, надо правильно одеваться в соответствии с погодой. Развить у детей понимание того, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра.</p>	Вторая неделя	Презентация, коллаж, макет «Моя улица»
<b>«Права детей в России» Имею права и обязанности</b>	<p><b>СКР.</b> Заполнение странички портфолио «Мои права и обязанности»</p> <p><b>ПР.</b> Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе.</p> <p>Познакомить детей с <b>Днем славянской письменности и культуры</b>, продолжать</p>	Третья неделя	Презентация индивидуальных портфолио

	<p>формировать интерес и уважения к родной культуре, показать её взаимосвязь со славянской культурой. Познакомить детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием, познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук.</p> <p><b>РР.</b> Активизировать словарный запас детей по теме за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать связную речь детей. Закреплять умение выразительно читать стихи.</p> <p><b>ХЭР.</b> Закреплять умение рисование по шаблону, дорисовывать необходимые детали, аккуратно раскрашивать по наглядному образцу.</p> <p><b>ФР.</b> Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом</p>		
Музей — хранитель времени (музеи родного города)	<p><b>СКР.</b> Формировать представления детей о правилах поведения в общественных местах, способствовать проявлению потребности в их выполнении. Воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам).</p> <p><b>ПР.</b> Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве;</p> <p><b>РР.</b> Уточнить знания музейных терминов, развивать монологическую речь, умение описывать характерные черты экспонатов, описывать красоту шедевров.</p> <p><b>ХЭР.</b> Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя</p> <p><b>ФР.</b> Формировать у детей представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни, об организации досуга в большом городе.</p>	Четвертая неделя	Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей (краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.)

**Комплексно-тематическое планирование  
(цикл тем для детей старшей дошкольного возраста 5-7 лет)**

**Июнь, июль, август**

Тема	Содержание	Сроки	Итоговые
------	------------	-------	----------

			<b>события</b>
<b>«Здравствуй, солнечное лето!»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать формированию у детей обобщённых представлений о лете как времени года; признаках лета.</li> </ul>	Первая и вторая неделя июня	<b>Праздник «Пусть всегда буду я!»</b> – Конкурс рисунков на асфальте Выставка коллективных работ «Сказки Пушкина»
<b>«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы.</li> <li>Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма.</li> <li>Закрепить правила безопасности при нахождении на солнце и на воде. Дать элементарные представления об оказании первой помощи.</li> <li>Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени.</li> <li>В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка, глины, почвы.</li> </ul>	Третья неделя июня	<b>Спортивные соревнования «Весёлые старты»</b>  Досуг «Без воды и не туды и не сюды» Спортивный досуг  Коллаж «Бесценная и всем необходимая вода»
<b>Мы - петербуржцы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления детей о своей семье. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей своего имени, фамилии и возраста; об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу.</li> <li>Закреплять имеющиеся знания детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуры; представления о правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца.</li> <li>Способствовать воспитанию уважения к ветеранам войны, защитникам города-героя Ленинграда.</li> </ul>	Четвертая неделя июня	Досуг-викторина «Знай и люби свой город»  Выставка детских работ «Безопасная прогулка по нашему городу»
<b>«Во саду ли, в огороде, на лугу и в поле...»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга.</li> <li>В процессе наблюдений развивать умение выделять признаки сходства и различия растений.</li> </ul>	Пятая неделя	<b>«Во саду ли, в огороде...»</b>  Выставка поделок из природного

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о полезных и ядовитых растениях, правилах поведения в природе.</li> <li>• Показать значимость лекарственных растений в жизни человека и животных.</li> <li>• Формировать навыки труда в природе.</li> <li>• Развивать навыки бережного отношения к природе, воспитывать трудолюбие.</li> </ul>		материала
<b>«На улице большого города»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять имеющиеся знания детей о городском и специальном транспорте, его назначении, о профессиях людей.</li> <li>• Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре. Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации, закрепить практические навыки.</li> </ul>	Первая неделя июля	<u>«Знатоки правил дорожного движения»</u> <b>Музыкально-Спортивный праздник (квест).</b> Выставка детских работ по ПДД
<b>«Удивительный мир насекомых»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период.</li> <li>• С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов.</li> <li>• Формировать бережное и осторожное отношение к птицам и насекомым.</li> </ul>	Вторая неделя июля	Конкурс «Знатоки насекомых»  Выставка поделок «Шестиногие малыши»
<b>«Книжечная неделя»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах.</li> <li>• Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества.</li> <li>• Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений.</li> <li>• Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям.</li> <li>• Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг.</li> </ul>	Третья неделя июля	Литературный досуг  Выставка книжек-самоделок

<p><b>«Братья наши меньшие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить имеющиеся представления детей о домашних и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов.</li> <li>• Показать детям связь изменений в неживой природе жизни животных .</li> <li>• Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.</li> </ul>	<p>Четвёртая неделя июля</p>	<p><u>Муз.досуг</u> <b>«Братья наши меньшие»</b> «Юные футболисты» Театр своими руками по сказкам о животных Игра-драматизация для малышей</p>
<p><b>«Навстречу летним олимпийским играм!»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать расширению представлений детей об истории олимпийских игр, о летних видах спорта, спортсменах.</li> <li>• Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом.</li> <li>• Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта (спортивные площадки, спортивные комплексы, дворцы спорта и т.д.)</li> </ul>	<p>Первая неделя августа</p>	<p><b>«Навстречу летним олимпийским играм!»</b> Викторина для детей и родителей</p>
<p><b>«Лес – наше богатство!»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе.</li> <li>• Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря.</li> <li>• Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса»)</li> <li>• Показать значимость даров леса для человека.</li> <li>• Способствовать воспитанию бережного отношение к природе.</li> </ul>	<p>Вторая неделя августа</p>	<p><b>Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</b> Викторина «Знатоки леса» или Презентация книги с рисунками и экологическим и сказками детей о лесе</p>
<p><b>«Огонь – опасная игра!»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных.</li> <li>• Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья.</li> </ul>	<p>Третья неделя августа</p>	<p><b>Спортивное развлечение «Юные пожарники»</b>  Театр на прогулке «Кошкин дом» или по выбору воспитателя</p>
<p><b>«Что нам лето подарило?»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь детям обобщить представления о лете.</li> <li>• Закрепить представления о летних</li> </ul>	<p>Четвертая и пятая неделя</p>	<p><b>Праздник «Что нам лето подарило?»</b></p>

	дарах природы.	август	Коллаж «Лето»
--	----------------	--------	------------------

**План воспитательной работы**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Тематика мероприятия</b>
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Здекабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов

5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

### III. Организационный раздел.

#### Обязательная часть.

#### Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФООП ДО.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

#### *Методические ресурсы для педагога:*

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек.

Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> - библиотека детской литературы.  
<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.  
<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.  
<http://www.fplib.ru> – Русская литература.  
<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи .  
<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.  
<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.  
<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

**Энциклопедии, словари, справочники:**

<http://potomy.ru> – «Потому – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».  
<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.  
<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии  
vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».  
<http://www.books.kharkov.com>– В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

**3.1.2.Режим дня**

Режим пребывания воспитанников в ДОУ организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Режим дня в детском саду для детей  
подготовительной группы № 3  
Основной режим дня**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>07.00 – 08.35</b>	Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, общение
<b>08.35 – 09.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>09.00 – 10.10</b>	Занятия
<b>10.10 – 10.20</b>	Второй завтрак
<b>10.20 – 10.50</b>	Занятие
<b>10.50 – 12.35</b>	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) возвращение с прогулки
<b>12.35 – 13.00</b>	Подготовка к обеду, обед
<b>13.00 – 15.40</b>	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
<b>15.40 – 16.00</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>16.00 – 16.30</b>	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
<b>16.30 – 19.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

**Режим дня в детском саду для детей  
подготовительной группы  
Гибкий режим дня (на холодное время года в плохую погоду)**

Время	Режимные моменты
<b>07.00 – 08.35</b>	Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, общение
<b>08.35 – 09.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>09.00 – 10.10</b>	Занятия
<b>10.10 – 10.20</b>	Второй завтрак
<b>10.20 – 10.50</b>	Занятие
<b>10.50 – 12.35</b>	<b>Вместо прогулки:</b> Могут находиться в музыкальном зале. Проводятся: наблюдения в окно, трудовые поручения в уголке природы, совместная деятельность с детьми по подгруппам, самостоятельная двигательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам, подвижные игры, просмотр мультфильмов, сюжетные и театрализованные игры, досуг
<b>12.35 – 13.00</b>	Подготовка к обеду, обед
<b>13.00 – 15.30</b>	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
<b>15.30 – 16.00</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>16.00 – 16.30</b>	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
<b>16.30– 19.00</b>	<b>Вместо прогулки:</b> Могут находиться в музыкальном зале. Проводятся: наблюдения в окно, трудовые поручения в уголке природы, совместная деятельность с детьми по подгруппам, самостоятельная двигательная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам, подвижные игры, просмотр мультфильмов, сюжетные и театрализованные игры, досуг

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

**ГРАФИК ПОЛУЧЕНИЯ ПИТАНИЯ**

Возрастная группа	Время выдачи			
	Завтрак	2-ой завтрак	Обед	Полдник
<b>Группа раннего возраста</b>	08.30	09.50	11.40	15.35

<b>Младшая группа</b>	08.30	09.55	12.05	15.35
<b>Средняя группа</b>	08.35	10.00	12.10	15.40
<b>Старшая группа</b>	08.35	10.10	12.30	15.40
<b>Подготовительная группа</b>	08.35	10.05	12.35	15.40

**Доставка пищи от пищеблока до групповой осуществляется в специально выделенных промаркированных закрытых емкостях. Маркировка должна предусматривать групповую принадлежность и вид блюда (первое, второе, третье).**

**Горячие блюда (супы, соусы, горячие напитки, вторые блюда и гарниры) при раздаче должны иметь температуру +60...+65°С; холодные закуски, салаты, напитки – ниже +15°С.**

**С момента приготовления до отпуска первые и вторые блюда могут находиться на плите не более 2 часов. Повторный разогрев блюд не допускается.**

### **ГРАФИК ПОЛУЧЕНИЯ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Время выдачи</b>
Группа раннего возраста	<b>07.00; 10.00; 13.00; 16.00</b>
Младшая группа	<b>07.05; 10.05; 13.05; 16.05</b>
Средняя группа	<b>07.10; 10.10; 13.10; 16.10</b>
Старшая группа	<b>07.15; 10.15; 13.15; 16.15</b>
Подготовительная группа	<b>07.20; 10.20; 13.20; 16.20</b>

**В дошкольных образовательных учреждениях должен быть организован правильный питьевой режим.**

**Питьевая вода, в том числе расфасованная в емкость и бутилизированная, по качеству и безопасности должна отвечать требованиям на питьевую воду.**

**Допускается использование кипяченной питьевой воды, при условии ее хранения не более 3 часов.**

### **Календарный учебный график**

1.	Начало учебного года	1 сентября				
2.	Окончание учебного года	31 мая				
3.	Учебный год					
3.1	Количество учебных недель	36 недель				
3.2	1-ый квартал	сентябрь, октябрь, ноябрь				
3.3	2-ой квартал	декабрь, январь, февраль				
3.4	3-ий квартал	март, апрель, май				
3.5	4-ый (летний оздоровительный период)	июнь, июль, август				
4.	Каникулы	Две недели в январе				
5.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей направленности				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
5.1	Количество занятий в неделю	10	10	10	13	15
5.2	Количество часов в неделю	1ч 40мин	2 ч 30мин	3 ч 20мин	5 ч 25мин	7ч 30 мин
						86

5.3	Продолжительность образовательной деятельности	10мин	15 мин	20 мин	до 25 мин	до 30 мин
5.4	Перерывы между периодами образовательной деятельности	10 минут				
5.5	Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и музыкально-эстетического цикла	50 мин	75 мин	100 мин	125 мин	150 мин
5.6	Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов				

### Учебный план

Виды занятий	Интеграция приоритетных образовательных областей	Группа раннего возраста		младшая группа		средняя группа		старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		Внеделю	В год	В неделю							
Двигательная	Физическое Художественно – эстетическое	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Познавательно - исследовательская	Познавательно - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	36	2	72	2	72	3	108	3	108
Изобразительная	Познавательно - коммуникативное Художественно – эстетическое	1.5	54	1.5	54	1.5	54	2	72	3	108
Коммуникативная	Познавательно - коммуникативное Художественно	1	36	0.5	18	0.5	18	1	36	2	72

	– эстетическое Речевое										
Восприятие худ. литературы и фольклора	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	1	3 6	0.5	18	0.5	1 8	1	3 6	1	3 6
Музыкальная	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое Речевое	2	7 2	2	72	2	7 2	2	7 2	2	7 2
Конструирование из различных материалов	Познавательное Социально - коммуникативное Художественно – эстетическое	0.5	1 8	0.5	18	0.5	1 8	1	3 6	1	3 6
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>3 6 0</b>	<b>10</b>	<b>36 0</b>	<b>10</b>	<b>3 6 0</b>	<b>13</b>	<b>4 6 8</b>	<b>15</b>	<b>5 4 0</b>

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений,  
произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в  
соответствии с ФОО ДО**

Примерный перечень художественной литературы

<b>Возраст</b>	<b>Перечень</b>
6-7 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <u>Русские народные сказки</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</p> <p><u>Былины.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем.</p>

из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

##### Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

##### Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

	<p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	--

Примерный перечень музыкальных произведений.

<b>Возраст</b>	<b>Перечень</b>
6-7 лет	<p><u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.</p> <p><u>Песни</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А.</p>

Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

#### Песенное творчество

. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова;  
«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С.

Соснина. Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.

Витлина. Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

#### Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

#### Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В.

Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

##### Игры

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

##### Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш»;

<p>«Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой</p>
--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

<b>Возраст</b>	<b>Перечень</b>
6-7 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок»</p>

**Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП ДО.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил

конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<b>Возраст</b>	<b>Перечень</b>
6-7 лет	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, 93</p>

	<p>режиссер Е. Ернова.  Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</p>
--	---

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить

самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

**Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в соответствии с ФОО ДО.**

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<b><i>Название центра активности</i></b>	<b><i>Направленность</i></b>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

<p>Центр игры</p>	<p>Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково - экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову,</p>

	удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  
Методическая литература, позволяющая ознакомиться  
с содержанием парциальных программ, методик,  
форм организации образовательной работы.**

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

<b>Области</b>	<b>Список методических и наглядно - дидактических пособий</b>
Познавательное развитие Учебно-методический комплект парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»	Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Дидактический материал для детей 6—7 лет — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Наглядная информация для родителей. Подготовительная группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
Познавательное	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность».

развитие	<p>Рабочие тетради №№ 1, 2. - Спб.: «Детство-Пресс», 2098.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>«Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице. - Калининград, 1995.</p> <p>«Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.</p> <p>«Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малышкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>«Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998</p>
----------	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 15907697731225437733171220106122902855701791374

Владелец Васюкович Светлана Александровна

Действителен с 18.07.2023 по 17.07.2024