

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4
Калининского района
протокол от 20.12.2024 № 10

УТВЕРЖДАЮ
И.о.заведующего ГБДОУ детского сада № 4
Калининского района Санкт-Петербурга
Васюкович С.А.
Приказ от 27.12.2024 № 222

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»

Срок обучения 4 года

Разработчик программы:
Саликова Оксана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа предусматривает формирование творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста, которая содержит рекомендации к использованию нетрадиционных техник в рисовании в виде перспективного планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования.

Направленность – художественно-эстетическая

Актуальность программы:

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении. Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу.
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им.
- Стремление заботиться о других.
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное.
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним.
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства.

С другой стороны, ребёнок набирается опыта в изодетельности:

- Учится быть оригинальным.
- Учится использовать различные средства выразительности.
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности.
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность.
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

Но для полноценного воспроизведения окружающего мира, детям необходим запас наблюдений и опыта. Поэтому, педагогическую работу по обучению нетрадиционными техниками рисования следует начинать с организации чувственного познания, созерцания детьми эстетики природы, наслаждения ею, переживания её красотой. Так же важно стимулировать проявление детьми самостоятельности в творческом процессе, который предполагает:

- Развитие художественно-творческого восприятия
- Способность замысливать, представлять будущий рисунок

- Освоение технических и изобразительных навыков
- Опыт общения с миром изобразительного искусства

Многообразие техник помогает детям искать себя в материале. По своей природной сути кто-то больше график, кто-то живописец и безусловно, выразит себя в предпочтительной технике.

Что бы это произошло, возникает необходимость в поиске нового подхода, новых способов, новых техник рисования. Для работы можно использовать различные материалы и инструменты т. к. фантазия детей и взрослых даёт всё новые и новые возможности уверенного овладения изобразительными средствами.

Новизна заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как, анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной.) Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у него память, мышление, фантазия, воображение. Знакомство с нетрадиционными техниками можно начинать с детьми трехлетнего возраста. Занятия могут проводиться индивидуально и с группой.

Отличительной особенностью является использование нетрадиционных художественных техник для дошкольного образования, способствующих развитию через следующие этапы работы с детьми:

- **Первый этап - начальный**, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
- **Второй этап – средний**, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.
- **Третий этап – направлен за закрепление ранее усвоенных знаний и навыков**, обучение более сложным художественно-графическим техникам (кляксография, набрызг, тиснение, монотипия).

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и

карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле водой, разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

- Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В ходе реализации программы «Волшебные ручки» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- ***Рисование пальчиками и ватными палочками*** – это самый простой способ получения изображения. Малыш опускает в гуашь пальчик или ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинаю с одного цвета: даю возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки.

- Я стараюсь показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя), проводить пальчиком, ватной палочкой линию (ручеек или дождик).

- ***Рисование ладошкой*** - детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваю ладонь ребенка в краску и ставлю ей отпечаток на бумаге.

- ***Рисование пробками и печатками из картошки.*** Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

- ***Рисование тычком жесткой полусухой кистью.*** Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику я использую, если надо

нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например, темы: «Мои любимые домашние животные», «Елочка пушистая, нарядная», «Веселый снеговик», «Ежик».

- **Оттиск поролоном.** Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях. Поролоном можно, как размазывать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа.

- **Рисование в технике «паспарту».** Паспарту – это кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием, под рамку, в которую вставляют рисунок или гравюру так, что их легко заменять другими. В нашем случае паспарту – это нарисованный на плотной бумаге простой рисунок, часть деталей которого вырезана. Например, можно нарисовать бабочку и вырезать у нее крылышки, либо выбрать космос, вырезать планеты, летающие тарелки, ракеты, звезды. Главное на занятиях по Программе «Волшебные ручки» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно

Данная программа рассчитана на детей: 3 - 4 лет.

Программа включает 32 занятия (в год) из расчета 4 занятия в месяц (с октября по май).

Продолжительность программы:

Младший дошкольный возраст (3-4 года) – 15 минут, где 1 час равен 15 минутам

Цель: развитие художественно-творческих способностей через использование нетрадиционных техник рисования, создав комфортные условия для детей с определенными художественно-эстетическими потребностями.

Задачи:

1. Способствовать умению детей находить связь между предметами окружающего мира и их изображениями в рисунке.
2. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя освоенные нетрадиционные техники рисования.
3. Формировать умение преобразовывать «каракули» до образа (совместно с педагогом и самостоятельно), создавая при этом как реалистичный рисунок, так и стилизованный.
4. Формировать умение работать от пятна, добиваясь получения какого-нибудь изображения, имеющего общее сходство с реальными предметами, объектами.

5. Формировать простые приёмы рисования (мазки: тычком, примакивание; заливка, отмывка).
6. Развивать художественно-творческие способности посредством использования нетрадиционной техники рисования.
7. Формировать способы зрительного и тактильного обследования объектов для уточнения и обогащения восприятия.
8. Формировать творческую активность, художественный вкус; развивать мелкую моторику.
9. Формировать умения доводить начатое до конца.
10. Формировать умение смешивать цвета разными способами: наложение, вливание, смещение.
11. Формировать чувство цвета, формы, элементарных композиционных умений.
12. Развивать: наглядно - образное мышление в процессе дорисовывания пятен, рассматривания абстрактных композиций; наглядно-действенное мышление в процессе изобразительных поисков для получения образа.
13. Развивать память, воображение.
14. Воспитывать эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна).
15. Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
16. Воспитывать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.
17. Воспитывать умение детей доводить начатое до конца, убирать свое рабочее место по окончании

Планируемые результаты:

1. Умеют использовать разные нетрадиционные техники (рисование пальчиками и ватными палочками, рисование ладошкой, рисование пробками и печатками из картошки, рисование тычком жесткой полусухой кистью, оттиск поролоном, рисование в технике «паспарту»);
2. Умеют работать с изобразительным материалом, опираясь на показ и словесные объяснения педагога;
3. Выбирают нужную нетрадиционную технику для передачи образа.
4. Без затруднения выполняют работу, доводят начатое до конца.

Психофизиологические особенности развития детей 3-4 лет и проявления их в изобразительной деятельности

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Четвертый год жизни детей характеризуется формированием «противоволи», что выражается в желании делать все по-своему. Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. В изобразительной деятельности детей, в возрасте 3-4 лет прослеживается изображают не предмета в целом, а наиболее важных, с их точки зрения, составных частей. Например, человека они изображают в виде "головонога": прямо от головы отходят ноги. Цветные карандаши дети этого возраста чаще всего употребляют без назначения. Одни и те же фигуры и предметы раскрашены разными цветами "для красоты". Интересно и отношение самого ребенка к своему рисунку. Оно характеризуется тем, что во время рисования, лепки, аппликации ребенок действует как в реальной ситуации. Наклеив, например, силуэт зайчика, мишки или птички, он гладит их рукой, разговаривает, начинает с ними играть. Развитие рисования в раннем возрасте тесно связано с психическими достижениями ребенка. При одной и той же внешней форме каракулей меняется их значение для ребенка. Важная роль в зарождении изобразительной деятельности ребенка принадлежит взрослому, который не только создает благоприятные условия для своевременного появления ее предпосылок, но и активно воздействует на процесс обогащения сенсорики дошкольника, формирования первых графических образов.

Формы работы с детьми и подведение итогов:

- Подгрупповые игровые занятия.
- Обобщающие занятия.
- Наблюдения педагога.
- Сюжетные игровые ситуации.
- Открытые игровые занятия

Примерная структура занятий с детьми:

- Установка темы занятия
- Рассмотрение вариантов изображения.
- Показ и объяснения создания изображения нетрадиционным способом

- Самостоятельная работа детей
- Рассматривание выполненных работ

Занятия проводятся по подгруппам (8-10 человек). При подаче материала учитываются индивидуальные особенности детей, «зона ближайшего развития». Последовательность изложения материала осуществляется по принципу от простого к сложному. Материал программы доступен для овладения детьми данной возрастной категории.

Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми. Размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора детьми. По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Календарный учебный график младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Тема	Количество занятий	Месяц проведения занятий							
		Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Диагностика образовательного процесса, построение индивидуальных маршрутов развития детей. Вводное занятие	2	1							1
Тематические занятия	29	3	4	4	4	4	4	4	2
Итоговое открытое занятие с родителями	1								1
Итого:	32 занятия по 15 минут = 480 минут, 8 часов								

Количество занятий в неделю - 1 занятие	Количество занятий в месяц - 4 занятия	Количество занятий в год 32 занятия
Длительность занятия - 15 минут	Количество часов в месяц - 1 час	Общее количество часов - 8 часов

Учебный план младшего дошкольного возраста (3-4 года)

№ п/п	Перечень модулей	Количество занятий	Формы контроля
1	Рисование пальчиками	7	Сюжетные игровые ситуации, результат
2	Рисование ватными палочками	4	
3	Рисование поролоном	4	

4	Оттиск печатками из картофеля	4	проделанной работы – выставка работ
5	Рисование жёсткой полусухой кистью	4	
6	Рисование пробками	2	
7	Рисование ладошками	3	
8	Рисование свечой	2	
9	Рисование в технике «паспорту»	2	
Общее количество занятий: 32			

Содержание программы

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Задачи и материал для занятий
1.	Диагностика	Рисование разноцветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками	Познакомиться с детьми Заинтересовать Развивать мелкую моторику рук.
2.	«Ягодки»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
3.	«Осенние листочки»	Рисование ватными палочками	- силуэты березы; - гуашь желтого цвета; - салфетки.
4.	«Мухомор»	Рисование пальчиками	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки; - иллюстрации мухоморов.

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Задачи и материал для занятий
-------	--------------	---------	-------------------------------

1.	«Веселый горох»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук. - листы белого цвета с нарисованным контуром стручка гороха; - зеленая гуашь в мисочках, - салфетки.
2.	«Рябинка»	Рисование ватными палочками	- гуашь красного цвета в баночках; - незавершенные композиции «Ягодки на веточках», подготовленные заранее воспитателем; - игрушка – птичка.
3.	«Осенние листочки»	Рисование ватными палочками	- силуэты березы; - гуашь желтого цвета; - салфетки.
4.	«Грибочки»	Рисование пальчиками	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки; - иллюстрации мухоморов.

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Задачи и материал для занятий
1.	«Ласковый котенок»	Рисование поролоном	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки;
2.	«Вышла курочка гулять свежей травки пощипать»	Рисование поролоном	- силуэты курочек; - гуашь желтого цвета.
3.	«Яблочные компоты в баночках»	Оттиск печатками из картофеля	- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного и желтого цвета в чашечках; - салфетки; - банки с вареньем; - чайные ложки.
4.	«Ёжик»	Рисование жёсткой полусухой кистью	- силуэты ежей; - гуашь коричневого цвета.

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	«Снегопад»	Рисование ватными палочками	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в плосках, - салфетки.
2.	«Пушистая ёлочка»	Рисование жесткой полусухой кистью	- силуэты елочек; - зеленая гуашь, - салфетки, - магнитофон
3.	«Ёлочные шары»	Рисование пробками	- гуашь красного, желтого, синего цвета; - магнитофон.
4.	«Заснеженное дерево»	Рисование ладошкой и газеты скатанной в жгутик	Обучать рисовать заснеженное дерево, используя нетрадиционную технику (<u>рисования ладошкой</u> – веточки дерева и <u>газеты скатанной в жгутик</u> – ствол дерева)

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Задачи и материал для занятий
1.	«Зайка»	Рисование жесткой полусухой кистью	- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки; - магнитофон.
2.	«Букет гвоздик к 23 февраля»	Рисование жесткой полусухой кистью	- незаконченная форма цветка; - гуашь красного и белого цвета.
3.	«Зернышки для воробышков»	Рисование ватными палочками	- листы с изображением воробышков; - гуашь желтого цвета.
4.	«В январе много снега во дворе (сугробы)»	Оттиск поролона	- листы бумаги голубого цвета; - гуашь белого цвета; - силуэты санок.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Задачи и материал для занятий
1	«Весёлые матрёшки»	Рисование ватными палочками	- образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки;

			- красная, желтая, синяя гуашь; - салфетки.
2.	«Травка»	Рисование ладошкой	- листы бумаги; - силуэты жучков, бабочек.
3.	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная; - чашечки для краски; - салфетки.
4.	«Воздушные шарики»	Оттиск печатками картофеля	- листы бумаги с изображением клоуна; - гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета.

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Задачи и материал для занятий
1.	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками	- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски; - салфетки; - магнитофон.
2.	«Цветочная поляна»	Рисование пробками	- листы бумаги; - силуэты бабочек.
3.	«Космос»	Рисование цветными восковыми мелками в технике «паспорту»	знакомство детей с техникой рисования «паспарту»; кусок картона с вырезанными в нем космическими кораблями (рамочка) в которую вставляется рисунок ребенка.
4.	«Медвежонок проснулся»	Рисование поролоном	- листы с изображением медвежат; - гуашь коричневого цвета.

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Задачи и материал для занятий
1.	Солнышко	Рисование ладошками	- лист белой бумаги с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в плоске.
2.	«Забавный щенок» (потешка «Баю –баю-баю-бай...»)	Рисование жесткой полусухой кистью	- силуэты животных; - гуашь коричневого цвета.
3.	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	- листы бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками; - тушь синего цвета.
4.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пальчиками	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон

Материально-техническое обеспечение

Материалы:

- Ватман;
- Уголь
- Фломастеры;
- Акварель, гуашь, кисточки;
- Печати – клише;
- Трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;
- Свечи;

- Цветная бумага;
- Нитки,
- Пластилин;
- Вата, ватные палочки и диски
- Художественная литература;
- Мятая бумага, салфетки

Техническое обеспечение программы:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- столы;
- стулья
- мольберты
- магнитофон;

Литература

- Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.;
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике! // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11. – С. 14 – 19;
- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.

Календарно-тематическое планирование

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

	Тема занятия	Дата
1.	Диагностика	
2.	«Ягодки»	
3.	«Осенние листочки»	
4.	«Мухомор»	
5.	«Веселый горох»	
6.	«Рябинка»	
7.	«Осенние листочки»	
8.	«Грибочки»	
9.	«Ласковый котенок»	
10.	«Вышла курочка гулять свежей травки пощипать»	
11.	«Яблочные компоты в баночках»	
12.	«Ёжик»	
13.	«Снегопад»	
14.	«Пушистая ёлочка»	
15.	«Ёлочные шары»	
16.	«Заснеженное дерево»	
17.	«Зайка»	
18.	«Букет гвоздик к 23 февраля»	
19.	«Зернышки для воробышков»	
20.	«В январе много снега во дворе (сугробы)»	
21.	«Весёлые матрёшки»	
22.	«Травка»	
23.	«Бусы для куклы Кати»	
24.	«Воздушные шарики»	
25.	«Веточка мимозы»	
26.	«Цветочная поляна»	
27.	«Космос»	
28.	«Медвежонок проснулся»	
29.	Солнышко	
30.	«Забавный щенок» (потешка «Баю –баю-баю-бай...»)	
31.	«Волшебный дождик»	
32.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	

Календарный учебный график младшего дошкольного возраста (4-5 лет)

Тема	Количество занятий	Месяц проведения занятий							
		Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Диагностика образовательного процесса, построение индивидуальных маршрутов развития детей. Вводное занятие	2	1							1
Тематические занятия	29	3	4	4	4	4	4	4	2
Итоговое открытое занятие с родителями	1								1
Итого:	32 занятия по 20 минут = 640 минут, 10 ч 40 мин								

Режим занятий

Количество занятий в неделю - 1 занятие	Количество занятий в месяц - 4 занятия	Количество занятий в год 32 занятий
Длительность занятия - 20 минут	Количество часов в месяц - 1 час	Общее количество часов - 10 ч 40 мин

Учебный план младшего дошкольного возраста (4-5 лет)

№ п/п	Перечень модулей	Количество занятий	Формы контроля
1	Рисование жёсткой полусухой кистью	3	Сюжетные игровые ситуации, результат проделанной работы – выставка работ, итоговое открытое занятие
2	Оттиск	4	
3	Рисование восковыми мелками и акварелью	4	
4	Рисование свечкой и акварелью	4	
5	Печать по трафарету	4	
6	Кляксография	3	
7	Набрызг	4	
8	Тиснение	4	

9	Монотипия	2	
Общее количество занятий : 32			

Содержание программы

Месяц	№ п/п	Тема	Цель
Октябрь	1	Диагностика	Учить приклеивать осенние листочки в композицию
	2	Дары осени	Обучать составлять целые предметы из кусочков
	3	Дует ветерок. Танец листьев	Учить работать в технике «трафарет» и по «сырому»
	4	Осенний дождь	Создание композиции техникой печатания листьев восковым мелком Знакомство с пастелью и её свойствами
Ноябрь	5	Унылая пора	Создание работы с использованием ниток
	6	Разноцветные зонтики	Знакомство с техникой рисования углём
	7	Налетели тучи	Рассматривание зонтов, освоение рисования акварелью + восковые мелки
	8	Первый снег	Знакомство с техникой печатания поролоном Познакомить с техникой «манкография», манная крупа
Декабрь	9	Здравствуй, гостя-зима	Познакомить с новым материалом - ватой
	10	Домик в снегу	

	11	Ёлочка зелёная	Создание образа снегопада , закрепление приёма рисования пальчиками и ватными палочками.
	12	Красивая коробочка	
Январь	13	Зимнее дерево	Освоение техники рисования жёсткой кистью
	14	Игрушки	Создание подарочной коробочки. Раскрашивание карандашами и фломастерами, Наклеивание бантов.
	15	Следы на снегу	Учить работать в технике «набрызг» с использованием зубной щётки.
	16	Красивые снежинки	Знакомство с техникой «оживления» контурных картинок Закрепление техники печатания, познакомить с разными узорами от подошвы ботинок.
Февраль	17	Вьюги да метели	«Рисование» на бархатной бумаге в технике скручивания ваты Учить передавать состояние природы акварелью и восковыми мелками Учить создавать композицию с помощью ватных дисков Знакомство с возможностью получения образа с помощью отпечатков ладошек Знакомство с рисованием в технике «витраж»
	18	Снеговик	
	19	Птички-невелички	
	20	4 Склеим вазу	
Март	21	Встречаем весну	Познакомить с различными способами изображения солнца
	22	Весёлые ложки	Использование в работе ватных палочек.

	23	Букет в вазе	Рисование фломастером и пластилином на пластиковых ложках. Создание героя сказки. Рисование по сырому листу
	24	Моя улица	
Апрель	25	Первоцветы	Рисование углём Закреплять умение рисовать углём, пастелью Рисование техникой по сырому листу, используя пипетки. Познакомить с понятием «капля» Закреплять умение рисовать способом тычка клеевой кисти.
	26	Круги на лужах	
	27	Цветики-цветочки	
	28	Тюльпаны	
Май	29	Праздничный салют	Рисование ладошкой Создание сюжета при помощи перьевых метёлочек. Создаём сюжет с использованием отпечатков вилки Учить мять бумагу и приклеивать в композицию Самостоятельное создание сюжета в любой технике. Выставка детских рисунков.
	30	Утята на пруду	
	31	Гнёздышко для птичек	
	32	Умелые ручки	

Материально-техническое обеспечение

Материалы:

- Ватман;
- Уголь
- Фломастеры;
- Акварель, гуашь, кисточки;
- Печати – клише;
- Трафареты;
- «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;

- Свечи;
- Цветная бумага;
- Нитки,
- Пластилин;
- Вата, ватные палочки и диски
- Художественная литература;
- Мятая бумага, салфетки

Техническое обеспечение программы:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- столы;
- стулья
- мольберты
- магнитофон;

Литература

- «Разноцветные песенки: творческо-эстетическое развитие дошкольников в процессе изобразительной деятельности» Псковский вольный институт сайт
- «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» научный руководитель Безруких М.М.
- Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 1998
- Выгорский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»
- Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 1998
- Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2005
- Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»

- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992
- Зимина М. «Учимся лепить и рисовать (от простого к сложному)»
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники)
- Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»
- Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и художник»
Москва, 1994
- Копцева Т.А. Программа «Природа и художник», Москва, 1994
- Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва, Амрита – Русь, 2004
- Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, 2017 Карапуз - Дидактика,
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», 2017

Календарно-тематическое планирование

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

№ п/п	Тема	Дата
1	Диагностика	
2	Дары осени	
3	Дует ветерок. Танец листьев	
4	Осенний дождь	
5	Унылая пора	
6	Разноцветные зонтики	

7	Налетели тучи	
8	Первый снег	
9	Здравствуй, гостья-зима	
10	Домик в снегу	
11	Ёлочка зелёная	
12	Красивая коробочка	
13	Зимнее дерево	
14	Игрушки	
15	Следы на снегу	
16	Красивые снежинки	
17	Вьюги да метели	
18	Снеговик	
19	Птички-невелички	
20	Склеим вазу	
21	Встречаем весну	
22	Весёлые ложки	
23	Букет в вазе	
24	Моя улица	
25	Первоцветы	
26	Круги на лужах	
27	Цветики-цветочки	
28	Тюльпаны	
29	Праздничный салют	
30	Утята на пруду	
31	Гнёздышко для птичек	
32	Умелые ручки	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651630489533221723568905051781519580762169777230

Владелец Васюкович Светлана Александровна

Действителен с 12.07.2024 по 12.07.2025